THE USA: SEATTLE / PORTLAND / SAN FRANCISCO / SACRAMENTO / LOS ANGELES / DENVER CANADA: VANCOUVER DEUTSCHLAND

ЗАПАД ВОСТОК

СИЭТЛ ПОРТЛАНД

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК / THE WEST EAST WEEKLY /

25 (513) 25 ИЮНЯ - 1 ИЮЛЯ 2010 Г. TEL.: 206.604.9775 / WWW.WESTEAST.US / E-MAIL: WESTEAST_WASHINGTON@YAHOO.COM

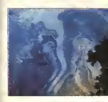


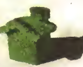
США

ОБАМА ВЫСТУПИЛ С ТЕЛЕОБРАЩЕНИЕМ К АМЕРИКАНЦАМ









Основной темой обращения Обамы была ситуация вокруг нефтяного пятна в Мексиканском заливе, борьбу с которым власти США пока безуспешно ведут уже более месяца.

В начале своей речи президент США пообещал привлечь BP к ответственности и заставить ее «заплатить» за ущерб, нанесенный ее деятельностью жителям Соединенных Штатов.

Говоря о действиях правительства, Обама подчеркнул, что его подчиненные делают все возможное, чтобы остановить утечку нефти в заливе и преодолеть «самую масштабную экологическую катастрофу в истории США». Он обратился к руководству штатов с просьбой направить все силы на борьбу с пятном, в том числе Национальную гвардию.

Страница 2

КАНАДА

ЗВОНОК ДРУГУ

По инициативе канадской стороны на минувшей неделе состоялся телефонный разговор президента России Дмитрия Медведева с премьер-министром Канады Стивеном Харпером. В ходе беседы Харпер подробно поделился своим видением повестки дня предстоящих в последней декаде июня в Канаде саммитов «Группы двадцати» и «Группы восьми».

Во время обсуждения деятельности «двадцатки» президент России и премьер-министр Канады затронули проблему глобального финансового регулирования и реформирования международных финансовых институтов, обменялись оценками кризиса в еврозоне и мер по его преодолению.



ГЕРМАНИЯ

ПОДАРОК С НЕБА

В 2011 году германский спутник «Росат», контроль над которым был потерян в 1999 году, упадет на Землю. Объект весит около одной тонны. По расчетам немецких специалистов, рухнет он именно в Германии. Место вероятного падения локализовано с точностью до 30 километров с севера на юг и в полосе до 180-200 километров с запада на восток.

«Росат» запустили в космос совместно Германия, США и Великобритания еще в 1990 году. В связи с падением спутника, а также с проблемой космического мусора вообще, в структуре бундесвера специально создается Центр наблюдения космоса, в составе которого будут работать 50 сотрудников.



ЗАПАД ВОСТОК

(Вашингтон, Орегон, Ванкувер B.C)
Международный еженедельник на русском языке

West East (Washington, Oregon, Vancouver B.C)
Weekly international Russian newspaper

Тираж: 10000
Address: D.Y.S Publishing Inc.
P.O Box 77692
Seattle, WA 98177

206-604-9775
www.westeast.us
e-mail: westeast_washington@yahoo.com

Дизайн реклам принадлежит West East
Авторы несут ответственность за достоверность предоставленных материалов.
Мнение авторов и редакции газеты могут не совпадать.
Редакция не несет ответственность за содержание и достоверность рекламных материалов.
Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку.

Ведущий рубрики Михаил ГЕРШЗОН
Сан Франциско, США

ОБАМА ВЫСТУПИЛ С ТЕЛЕОБРАЩЕНИЕМ К АМЕРИКАНЦАМ

ВАШИНГТОН, округ Колумбия

Основной темой обращения Обамы была ситуация вокруг нефтяного пятна в Мексиканском заливе, борьбу с которым власти США пока безуспешно ведут уже более месяца.

В начале своей речи президент США пообещал привлечь BP к ответственности и заставить ее «заплатить» за ущерб, нанесенный ее деятельностью жителям Соединенных Штатов.

Говоря о действиях правительства, Обама подчеркнул, что его подчиненные делают все возможное, чтобы остановить утечку нефти в заливе и преодолеть «самую масштабную экологическую катастрофу в истории США». Он обратился к руководству штатов с просьбой направить все силы на борьбу с пятном, в том числе Национальную гвардию.

Президент США призвал американцев объединиться вокруг новой национальной идеи - построить экологически чистое общество. Обама напомнил о необходимости повсеместного внедрения экологичных источников энергии с тем, чтобы ситуация с нефтеплатформой BP не повторилась вновь.

Одним из ключевых пунктов обращения Обамы стало назначение так называемого «нефтяного царя», который будет следить за ситуацией в Мексиканском заливе и контролировать деятельность нефтяных компаний. На эту должность Обама назначил Майкла Бромвича (Michael Bromwich), занимавшего должность главного инспектора министерства юстиции США при президенте Билле Клинтоне. Бромвич назначается главой Службы управления полезными ископаемыми.

Эта речь стала первым телеобращением Обамы к гражданам США в качестве главы государства. По мнению экспертов, это означает, что власти США крайне серьезно относятся к проблеме нефтяного пятна в Мексиканском заливе - обычно президент обращался к народу из Белого дома только в случае войны или другого чрезвычайного положения в стране.

CNN

ИРАНУ ДО СОЗДАНИЯ АТОМНОЙ БОМБЫ ЕЩЕ 1-3 ГОДА

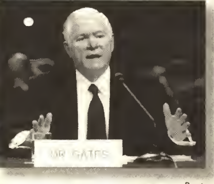
ВАШИНГТОН, округ Колумбия

Ядерное оружие может появиться у Ирана через один-три года, так что у мировых держав еще есть время этому помешать, заявил министр обороны США Роберт Гейтс. На вопрос, как долго США и их союзники готовы ждать появления эффекта от новых санкций ООН против Ирана, Гейтс сказал:

«Я полагаю, что каждый, включая израильтян, согласен с тем, что у нас есть какое-то время, и мы просто продолжим работать над этим вопросом. Большинство полагает, что иранцы на самом деле не смогут обзавестись ядерным оружием как минимум еще год или два. Я скажу, что по оценкам разведки, - от одного года до трех лет».

Но даже если Иран продвинется так далеко, обладание ядерным оружием не равнозначно состоянию полного «вооружения» и не означает наличия систем доставки, представляющих угрозу для соседних и других государств.

«Однако очевидно, каждого беспокоит то, что они приближаются к порогу обладания ядерным оружием».



Reuters

АМЕРИКАНСКИМИ МОРПЕХАМИ БУДЕТ КОМАНДОВАТЬ БЫВШИЙ ЛЕТЧИК

ВАШИНГТОН, округ Колумбия

Министр обороны США Роберт Гейтс назначил новым командующим корпусом морской пехоты США генерала Джеймса Эймоса, ныне занимающего пост помощника начальника корпуса.



Если кандидатуру Эймоса одобрят в Белом доме, а затем она пройдет утверждение Конгресса США, он станет первым бывшим летчиком, назначенным на эту позицию. Решение Гейтса, о котором американские журналисты узнали из неофициальных источников, стало неожиданностью для СМИ:. предполагалось, что на пост командующего морпехами будет назначен ветеран войны в Ираке Джозеф Данфорд или участник иракской и афганской кампаний Джеймс Маттис.

Джеймс Эймос участвовал в боевых действиях в Ираке в самом начале ввода американских войск в эту страну. На тот момент он уже занимал руководящий пост в корпусе морской пехоты. Служить в Афганистане бывшему летчику не довелось.

Associated Press

BP ОЦЕНИЛА РАСХОДЫ НА УБОРКУ НЕФТИ В $3-6 МЛРД

БАТОН-РУЖ, Луизиана

Нефтяная компания BP прогнозирует, что расходы на уборку нефти в Мексиканском заливе составят $3-6 миллиардов.

«К этому моменту BP потратила $1,43 миллиарда и ожидает, что общие расходы на ликвидацию разлива и уборку нефти составят $3- 6 миллиардов», - говорится в отчете аналитика Credit Suisse Кима Фустье.

Также BP обязалась возместить ущерб всем пострадавшим от разлива, что, по мнению Credit Suisse, составит еще $14 миллиардов.

BP отказалась от комментария. Ранее компания говорила, что невозможно оценить расходы на ликвидацию последствий утечки до ее остановки.



BP разделит расходы с совладельцами поврежденной скважины пропорционально долям каждой компании: Andarko Petroleum принадлежит 25 процентов в проекте, а японской Mitsui & Co - 10 процентов.

Voice of America

ПРАВИТЕЛЬСТВО НАМЕРЕНО УМЕНЬШИТЬ ЧИСЛО ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ

ВАШИНГТОН, округ Колумбия

К 2012 году правительство США планируют резко уменьшить затраты на содержание и аренду правительственных зданий, избавившись от лишней собственности и сэкономив тем самым $8 млрд.

Об этом стало известно после подписания президентом США Бараком Обамой указа о резком уменьшении затрат на содержание и аренду правительственных зданий.

Согласно документу, американское правительство владеет примерно 1,2 млн зданий и сооружений. Кроме того, множество объектов арендуется у частных собственников. Ежегодные расходы на недвижимость составляют $19 млрд.

В указе говорится, что нынешнее американское правительство намерено избавиться от лишней собственности: «Президент Обама поручил федеральным специалистам по недвижимости оценить реальную потребность государства в зданиях. Планируется также снизить уровень их энергопотребления».

Администрация Джорджа Буша, начавшая инвентаризацию правительственных зданий, обнаружила, что 14 тысяч объектов не используются, а еще 55 тысяч используются не в полном объеме.



Fox

ВЛОЖЕНИЯ КИТАЯ В ГОСДОЛГ США ПРЕВЫСИЛИ 900 МИЛЛИАРДОВ ДОЛЛАРОВ

НЬЮ-ЙОРК, Нью-Йорк



Вложения Китая в государственные облигации США в апреле 2010 года увеличились на 5 миллиардов и составили 900,2 миллиарда долларов.

Этот показатель является наивысшим с ноября 2009 года. Для сравнения, в январе текущего года Китай владел обязательствами США на 883 миллиарда долларов.

Китай является крупнейшим внешним держателем облигаций США. Второе место занимает Япония с вложениями на сумму 795,5 миллиарда долларов. Тройку замыкает Великобритания, которая на апрель 2010 года приобрела гособлигаций США на 321,2 миллиарда.

Согласно данным отчета министерства финансов США, общие иностранные вложения в государственные облигации США за апрель выросли до 3,96 триллиона долларов.

Bloomberg

НОВЫЙ IPHONE РАЗРЕКЛАМИРОВАЛИ ПОД ПЕСНЮ АРМСТРОНГА

КУПЕРТИНО, Калифорния



В первом рекламном ролике для нового смартфона iPhone 4 была использована композиция Луи Армстронга «When You're Smiling».

Рекламное видео под названием «FaceTime» рассказывает о функции видеозвонка.

Новый iPhone был представлен главой Apple Стивом Джобсом на конференции в Сан-Франциско в начале июня. По словам Джобса, iPhone 4 является самым тонким смартфоном в мире. Его толщина составляет 9,3 миллиметра.

В смартфоне предусмотрена фотокамера со вспышкой, а также камера для видеосвязи. Функция FaceTime пока доступна только через Wi-Fi, однако ожидается, что к концу года начнет функционировать и в 3G.

MSNBC

ПИЛОТЫ SPIRIT AIRLINES ОБЪЯВИЛИ ЗАБАСТОВКУ

ФОРТ-ЛОДЕРДЕЙЛ, Флорида

Пилоты авиакомпании Spirit начали забастовку.В связи с этим отменены все запланированные рейсы авиакомпании.

Терминал Spirit Airlines, расположенный в аэропорте города Форт-Лодердейл, штат Флорида, полон разгневанных пассажиров. Туда направлены дополнительные группы сотрудников авиакомпании и местная полиция.

440 пилотов Spirit требуют повышения заработной платы, заявляя, что она меньше, чем у их коллег из других авиаперевозчиков. Руководство и пилоты пытались договориться по этому вопросу на протяжении трех лет, однако ни к чему не пришли. После начала забастовки руководство Spirit не проводило с бастующими никаких переговоров. В настоящее время Spirit пытается привлечь самолеты других авиаперевозчиков к выполнению части отмененных рейсов.

Самолеты Spirit перевозят около 16,7 тысячи пассажиров в день, что составляет один процент от всего пассажиропотока в США. В основном эта авиакомпания занимается перевозками между США и странами Карибского бассейна, а также Латинской Америки.



Reuters

Илья ОХ
Окленд, США

МОИ СКИТАНИЯ В НАЧАЛЕ ВОЙНЫ

Я хочу рассказать о мужестве еврейской женщины, которая спасла более 35 детей, в том числе и меня, в начале войны...

Я родился в маленьком местечке Новополонное Каменец-Подольской области (после войны – Винницкой области). Весной 1941 года я заболел паршой и по направлению Полонского кожного диспансера был отправлен на лечение в детскую больницу Каменец-Подольска. Мне тогда было 13 лет, и меня отвезла моя сестра Сонечка. В больнице меня принимала главврач Зинаида Михайловна и две воспитательницы, одну из них звали Ревекка Григорьевна. Фамилий персонала мы не знали. На лечении было примерно 16-18 детей в возрасте от 10 до 16 лет.

22 июня 1941 года во время обеда в столовую вбежала наша кастелянша и закричала: «Началась война, война!». Воспитатели, медсестры и мы не могли понять: какая война? «С немцами, с немцами!», - повторяла она. Через несколько дней главврач объявила, что наш лечебный корпус будет переоборудован под военный госпиталь, а наше лечение будет проходить у нее в кабинете. Мы продолжали с Ревеккой Григорьевной заниматься утренней гимнастикой, читали книги, занавешивали окна и продолжали лечение.

В конце июня мы играли во дворе больницы и увидели много летящих самолетов. Мы забежали на 2-й этаж корпуса и не знали, где нам прятаться. Мы кинулись в спальни, девочки – в свою, а мы – в свою, и заползли под кровати. Через несколько минут мы услышали пронзительный свист и сильный взрыв, все затряслось. Я схватился за голову, закрыл глаза и подумал: «Если я убит, то почему у меня мысли крутятся в голове?». Коекак, с большим трудом мы выбрались во двор и увидели страшную картину. Читальный зал, где мы проводили игры и занятия, был разрушен. Город в разных местах горел, электрические столбы с проводами были повалены, стоял сильный запах гари. К нам подошла главврач Зинаида Михайловна и спросила: «Как вы спаслись и нет ли среди вас раненых?». Вскоре прибежала Ревекка Григорьевна со своими тремя детьми, она дрожала и плакала. Мы строем вышли со двора и почти бегом отправились за ней. Мы были одеты в светлые парусиновые костюмчики, наши головы были острижены, намазаны йодом и зеленкой и покрыты специальными шапочками.

Мы подбежали к большой больнице города, больнице им. Ленина. Мы увидели там огромную массу людей, многие сидели на своих пожитках. В основном это были женщины с детьми, старики. Через некоторое время, когда вновь начали бомбить город, вся масса людей и мы бежали в противоположную от вестибюля сторону. Это напоминало морские приливы и отливы. Уже было темно, когда Ревекка Григорьевна нашла нас, и мы вместе с ней поднялись в одну из палат.

На следующий день нас покормили. К нам зашла Ревекка Григорьевна и объяснила нам, что на одной из железнодорожных веток идет погрузка раненых красноармейцев с фронта в товарные вагона, и Зинаида Михайловна назначается главврачом этого санитарного поезда. Они упросили коменданта поезда выделить один товарный вагон для эвакуации детей, т.е. нас. Во второй половине дня мы бежали за Ревеккой Григорьевной к товарному составу. Подъезжали грузовики и повозки с ранеными красноармейцами, которых грузили по 15-20 человек в каждый вагон. Для обслуживания раненых работали 2-3 медсестры. Мы забрались в наш вагон, где была подстелена солома. Под вечер два красноармейца закрыли наш вагон и накинули задвижку с наружной стороны. Раздался паровозный гудок, и поезд тронулся.



В одном из углов вагона лежала Ревекка Григорьевна со своими детьми. Ее сыну Виле было 15 лет, Лене 12 и Алле – 9 лет. Каждый из нас лежал и думал свою думку под стук колес. Я думал, что позади остается мое еврейское местечко, мои родители и мои друзья. В дороге мы узнали, что раненых и нас везут до Харькова. Я не буду на страницах газеты описывать весь этот тяжелый путь, обстрелы, и как дезертиры бросали камни и палки по нашим вагонам. После первой остановки на одной из станций в наш вагон зашел комендант поезда и сказал нам: «Вот что, ребята, идет ожесточенная война с немецко-фашистскими захватчиками, мы с вами сопровождаем раненых бойцов Красной Армии. Вы уже не дети, вы стали взрослыми и должны помочь выносить судна, подавать пить, подкармливать и делать все необходимое, чтобы облегчить их боль». Эти слова в моей памяти по сей день.

По прибытии в Харьков на Южном вокзале я впервые увидел трамвай и светофоры. Зинаида Михайловна собрала нас в кружок и сказала, что Ревекка Михайловна теперь наша мать, наш воспитатель и наш учитель, и что мы должны ее слушать и ей подчиняться, а Зинаида Михайловна прощается с нами и уезжает вместе с ранеными в госпиталь. Зинаида Михайловна вся поседела, глаза впали, на ней был тот же халат, измазанный кровью.

После того, как мы прошли через санпропускник, Ревекка Григорьевна организовала нам питание и оформила нам билеты в детдом в г.Волчанск. В Волчанском детдоме находились слепые дети разных возрастов. В этом же детдоме нам выдали другую одежду, не новую, снятую с ребят, которые покинули этот детдом. Одежда была постирана, поглажена, ботинки были с заплатками. Мы пробыли в этом детдоме примерно месяц. Однажды вечером Ревекка Михайловна объявила нам, что на следующий день в 7 часов утра, после завтрака, только наша группа должна уйти из этого детдома по дороге на г.Сумы, примерно 17-20 км, в детский дом имени Цурюпы.

Поутру мы двинулись. Ревекка Григорьевна впереди, а замыкающим был ее сын Виля. У нас было несколько привалов на лесных полянах, и к вечеру мы увидели в лесу три больших трехэтажных здания. Ревекка Григорьевна ушла в канцелярию оформлять документы, а мы знакомились с другими хлопцами. Ночью у нас в спальне произошел казус. Посреди ночи я проснулся от боли между пальцами ног, и запахло жженым. От боли я начал сильно дрыгать ногами. Парень на соседней кровати захохотал и сказал мне: «Ну что, жиденок, ты хорошо покатался на велосипеде?». Я ему не ответил, взял свое вафельное полотенце, завязал узел, подошел к нему и сказал: «Смотри, у тебя по одеялу ползет жук». Он поднял голову, и я ему врезал полотенцем между глаз. Началась драка, меня тоже ударили по носу, брызнула кровь. Мы все побежали в умывальню, помылись и подали друг другу руку дружбы. На этом закончились наши драки.

В детдоме им. Цурюпы было около 200 детей разных возрастов. Детдом был на своем хозрасчете, свои коровы, свиньи, куры, гуси и т.д.. Директором был Иван Фоменко, хозяйством заведовал его брат Степан, его сестра и подсобные рабочие. Рядом за лесом был расположен военный аэродром. Весь летный состав обеспечивался питанием в нашей большой столовой. В один из осенних дней в 5 утра нас подняли по тревоге, мы выбежали на улицу, и нам было приказано встать в шеренги, перед нами выступил директор И. Фоменко. Он нам объяснил, что мы получим на каждого котомку, в которой будет вареная курица, буханка хлеба и кусок сала, а также каждый получит по одеялу. Мы должны пойти в поход по направлению г.Валуйки, т.к. немцы приближаются. Нам придется пройти 130-140 км. Возглавлять эту колонну было поручено Ревекке Григорьевне. Ей разъяснили дороги, деревни, села, хутора. Получив наше приданое, мы тронулись в путь. Наша группа шла за Ревеккой Григорьевной. Не прошли мы и нескольких километров, как наш директор исчез. По дороге ехали тракторы с прицепами, гнали коров, ехали подводы с людьми, шли толпы людей. У подхода к деревне дети стали разбегаться по хатам, уследить за ними Ревекке Григорьевне было невозможно.

В дальнейшем начались дожди, слякоть. Дети оставались в украинских деревнях и селах. Украинские женщины жалели детей и оставляли их у себя. Мы были мокрыми от дождя, голодными, мы разыскивали развалины заброшенных церквей, школ, и засыпали прямо на полу как убитые. Наши одеяла мы поменяли на хлеб и яйца, но этого было недостаточно. Мои белобрысые волосы доросли почти до глаз, пряча меня как «жиденка».

Мы с моим другом Мыколой заходили в хаты, просили хлеб, сало, молоко, и делились со всеми, как могли. В хатах сидели дезертиры и говорили нам, что жиды начали войну. Рвали на куски своих любимых Т.Шевченко и Н.Гоголя. Ревекка Григорьевна боялась даже спрашивать дорогу на Валуйки, всех сторонилась, она была очень похожа на еврейку и не пускала своего сына Вилю ни в одну хату. Сколько дней мы шагали по этому бездорожью и через какие села и деревни проходили, не могу рассказать. Дорогу на Валуйки спрашивали и искали Мыкола и другие ребята. Наконец, грязные, измученные, голодные, холодные мы добрались до станции Волоконовка. Там нас накормили и пустили на ночлег. Мы узнали, что до Валуек еще оставалось 25 км. На следующий день, на наше счастье, выглянуло солнце. Вечером мы кое-как добрались до ст. Валуйки. Когда мы вошли в вокзальное помещение, мы глазам своим не поверили. В одном из углов вокзала сидел директор И.Фоменко, его брат Степан и сестра с детьми. Рядом с ними были их вещи и котомки с хлебом, салом, вареными курями и т.д.. Увидев нас, директор вскочил и громко спросил у Ревекки Григорьевны: «А где остальные дети?». На что она ему ответила: «Это надо спросить у вас, а как вы сюда попали?» Он пробормотал: «На самолете прилетели». Оба замолчали, а после паузы Ревекка Григорьевна сказала ему: «Немедленно накормите детей». Нам нарезали по куску хлеба с салом и мы, как голодные волчата, накинулись на эту пайку. Мы улеглись где могли и как могли и уснули крепким сном. На другой день нам выделили места в одном из вагонов пассажирского поезда и отправили нас в Казахстан в детдом.

На одном из разъездов поезд остановился, мы с Мыколой вышли в тамбур, к нам также вышел брат директора Степан и спросил у нас: «Куда вы дели одеяла, которые вам выдали в детдоме?» Я ему ответил, что мы не знаем. «Ты, жиденок, молчи». Он сильно ударил меня по щеке,

а я ударил его ногой ниже пояса. Он рассвирепел и выгнал нас из вагона.

На разъезде никого не было, и не было видно ни одного домика. Дети и Ревекка Григорьевна не могли нас увидеть, так как они находились на противоположной стороне вагона. В это время показался встречный поезд, которого ожидали. Нам ничего не оставалось делать, как вскочить на ступеньки нашего паровоза, и мы крепко ухватились за поручни, которые вели к люку паровоза. Поезд дал гудок, и мы тронулись, прижавшись к люку котла и буквам Ф.Д., чтобы горячий пар и гарь не обдавали нас, когда поезд тронулся. На одной из станций нас увидели дети и Ревекка Григорьевна, которая выскочила из своего вагона, забрала нас обратно и больше не отпускала от себя.

По прибытии в г. Казалинск мы прошли через привокзальную площадь, но никакого города не увидели, кругом была голая казахстанская степь. Мы в один голос спросили: «А где же город?» Оказалось, что до ст. Казалинск надо пройти ещё 12-14 км. Мы кое-как плелись по этой пыльной дороге до Казалинского детдома. Навстречу нам, сворачивая с дороги, на низкорослых лошадях, на верблюдах, на осликах ехали казахи и казашки и удивленно смотрели на нас, как на инопланетян.

Через некоторое время директор И.Фоменко решил уволить Ревекку Григорьевну за то, что по ее вине было потеряно много детдомовских детей. Ревекка Григорьевна обратилась в милицию и все подробно рассказала. Меня и Мыколу вызвали как свидетелей и велели написать обо всем, как оно было. Директор был арестован. К нам с Мыколой прибежала его сестра и сказала, что ее брат утопит нас в мутной воде Сырдарьи. Мы с Мыколой решили бежать из детдома. В этот же вечер мы пришли к Ревекке Григорьевне проститься, но она не хотела нас отпустить. Но мы все же убежали, так как очень боялись. С большим трудом мы добрались обратно до ст. Казалинск. Мы сели в один из разбитых паровозов, которые тянулись на ремонт на ст. Арысь, но по дороге на одной из станций нас посадили на поезд, который шел в Ташкент. Для нас он не был хлебным городом. Когда мы доехали до Ташкента, выпал первый снег. Недалеко от вокзала мы увидели домик, в котором находился эвакопункт. Там была масса людей, они сидели с детьми на своих мешках и чемоданах. К окошку почти невозможно было пробиться. Весь домик был засыпан записками с информацией, кто куда уехал и где кого искать. Мы постояли, посмотрели на эту жуткую картину и решили идти обратно на вокзал, чтобы что-нибудь украсть и поесть. Мы решили забраться в любой пассажирский поезд и ездить на поездах, пока не кончится война.

На ст. Андижан узбеки-милиционеры сняли нас с поезда и привели в милицию. Там нам объявили, что в Ташкенте на вокзале несколько пассажиров было обворовано подростками. Нам сказали: «Мы пригласим пассажиров сюда. Если они скажут, что это не вы, то мы вас отпустим». Мы ответили, что ничего не воровали, но нас не слушали и посадили в камеру КПЗ. В камере мы спросили у одного заключенного, есть ли тут что-нибудь поесть. В ответ все расхохотались, и заключенный ответил: «Конечно, есть. В углу возле параши стоит бочонок с водой, возьмите свои ржавые кружки и набирайте воды, сколько хотите. Одно ведро воды заменяет 100 г масла».

Новый 1942 год я встретил в андижанской камере КПЗ. О дальнейших скитаниях в детдоме и о моей судьбе более подробно можно прочитать в моей книге «Я сын еврейского местечка», выпущенной издательством «Либерти» в городе Нью-Йорке.

Недавно, в дни празднования 65-летия Победы над фашистскими захватчиками, мы вспоминали имена тех, кто ценой своей жизни завоевал Победу, и радовались, что еще можем услышать воспоминания участников Великой Отечественной войны - тех немногих, кто дожил до этой великой даты, тех перед кем мы в неоплатном долгу...

Один из них - Исаак Фроимович Шапиро - сегодня живет в Денвере. Люди, знающие его, не могут не восхищаться его интеллектом, чувством юмора, открытой натурой.

Его юность, как и юность его сверстников, обожжена беспощадным огнем военных лет. Его зрелые годы - отданы служению Отечеству и творческой работе в одном из ведущих производственных объединений страны – Научно-исследовательском Институте Электросварки им. Е. Патона АН УССР.



Как для Вас окончилась юность и началась взрослая жизнь?

Я родился в Бердянске, в 1924 году. Для меня, как и для всех советских юношей и девушек, окончивших школу в 1941 году, 21 июня был последним безоблачным днем юности. Я приехал к родственникам в гости, в г. Харьков. Вся семья сидела за столом, когда из репродуктора раздался голос Левитана : «В 12 часов дня будет передано важное правительственное сообщение».



Ровно в полдень голос Левитана сообщил, что будет говорить тов. Молотов, и вот что мы услышали: «Сегодня, 22 июня 1941 года, без объявления войны, гитлеровские войска напали на нашу Родину». Немцы бомбили Киев, Харьков, а мы, мальчишки, представляли себе, что можно ответить ударом на удар и в течение одной-двух недель захватить Берлин. Мы, мальчишки, боялись опоздать на войну. По радио было объявлено, что в течении 12 часов все обязаны были вернуться по месту прописки.

Вернувшись в свой город, мы с товарищами тут же побежали в военкомат с просьбой направить нас учиться в школу военно-морских летчиков в г. Николаев. Но оказалось, что эту школу уже эвакуировали и нас направили в танковое училище в г. Астрахань. Пробыли мы там всего несколько дней и нас направили в Подмосковье на эвакуацию Тульской тюрьмы. Таковым было первое задание военного времени.

Потом нас передислоцировали на Дон, вывозить зерно из хранилищ, чтобы хлеб не достался фашистам, которые шли за нами по пятам. Пароходом по Дону - и в Сталинград! В Сталинграде мы попали на формирование .Там же я сначала обучался в школе снайперов, а потом был направлен в пулеметный отряд. Так началась моя фронтовая жизнь.

Вам, семнадцатилетним ребятам, пришлось без всякой подготовки - моральной и физической - окунуться в горящий котел войны. Откуда бралась убежденность?

Убежденность была, как говорится, одна на всех - защищать от врага Родину.

На Ваших глазах погибали люди, Ощущали ли вы страх?

Вы знаете, что я бы хотел сказать: «На войне мудрецов нет: человек не может схитрить и остаться в живых. Как повезет! И я скажу почему.

Со мной произошел такой эпизод: Мы стояли под Сталинградом, отстреливаясь от противника. Окончились патроны. На тот момент в нашем звене остались в живых только я и мой командир. Командир дает мне задание: принести ленты с пулеметными патронами. Вначале я даже отказался - еще совсем мальчишкой был! Страшно было под непрерывным огнем пробираться за боеприпасами. Командир, угрожая пистолетом, погнал меня за патронами... Обратно я бежал с двумя коробками патронов, слышу - мина взорвалась. Я упал на землю. Когда я поднял голову, увидел, что на месте моего командира и моего пулемета эта мина взорвалась. Вот так под дулом пистолета командира я бежал от смерти.

И еще один случай. Под Ростовом брали станцию. На водонапорной башне засел немецкий пулеметчик. Он поливал огнем все вокруг! Одна из его пуль попала в меня. Пуля попала в мое правое плечо, пролетела насквозь, не задев даже кости! Нервы были перебиты, но плечо осталось целым! Это был второй подарок Судьбы или Госпожи Удачи! Я остался жив, но правая рука по сей день чувствует ту пулю. У меня было 2 ранения подряд в конце 1943 года. После второго, тяжелого ранения я был демобилизован. Так закончилась моя фронтовая биография. Был 1944 год.

Расскажите, на каком фронте, в каком подразделении прошла ваша фронтовая судьба?

Война меня застала на Украине. Потом - Сталинград. 1942- 1943г.г.. - 8-я армия. 34-я гвардейская дивизия, 103 гвардейский стрелковый полк.

Все эти годы, когда Вы были на фронте, Ваши родные были живы, Вы переписывались с ними?

Я вел переписку с родителями, но очень редко. А после тяжелого ранения (я находился в госпитале около года), мне разрешили после госпиталя заехать к моим родителям.

Мои родители в это время уже получили на меня извещение – похоронку: «Геройски погиб......» И тут я, живой!!! Разумеется, радости моему «чудесному появлению» не было границ!

Расскажите, как были отмечены ваши боевые заслуги перед Родиной?

Уже после окончания войны, в Киеве, мне был вручен Орден Отечественной войны Первой Степени.

Как в дальнейшем, в мирное время, сложилась ваша жизнь?

Мне довелось быть матросом-кочегаром на танкере, на Черноморском флоте. Забрасывая уголь в топку, я успевал рассказывать матросам о произведениях русской и зарубежной литературы. Узнав об этом, капитан судна решил, что мне место в институте, а не возле топки, посоветовал пойти учиться...

В 1946 году я поступил в Киевский технологический институт пищевой промышленности им. А.И. Микояна. И вот, будучи студентом, как то в начале осени в Киеве, я встретил свою судьбу - красивую, умную девушку-студентку, свою «Солнечную Маюшу». С тех пор прошло уже очень много лет, очень быстро пролетели эти годы - в августе 2010 года у нас будет 60 летний юбилей совместной жизни. Все эти годы были наполнены взаимопониманием, теплотой, любовью, заботой о семье и друг о друге.

Моя трудовая жизнь проходила в Киеве, в стенах Научно-исследовательского института Электросварки им. Е. Патона. Я работал ведущим специалистом и все свои знания и энергию отдавал этой работе. Я гордился тем, что Борис Евгеньевич Патон ценил меня как специалиста.

Иммиграция моей семьи в США не вычеркнула из сердца и памяти все то, что было мне дорого в той жизни. Эти воспоминания живут со мной и будут жить всегда.

А День Победы - это не только великий праздник для оставшихся в живых, но и Святой День Памяти о тех, кто сложил свои головы за освобождение от фашизма.

Беседовала Рахиль Корецкая



Ольга АЙГНЕР
Вена, Австрия



ВЕЛИКИЙ РОМАНТИК

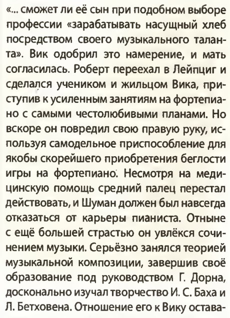
К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ РОБЕРТА ШУМАНА



Пётр Чайковский считал, что будущие поколения назовут XIX век шумановским периодом в истории музыки. Творчество Шумана запечатлело самое значительное в искусстве того времени - его содержанием стали «таинственно-глубокие процессы духовной жизни» человека, его назначением - проникновение в «глубины человеческого сердца». Шуман хотел, чтобы «музыка исходила из сути настоящего и была не только приятной забавой и красивой по звучанию, но и стремилась к чему-то ещё». Этим, в первую очередь, он и отличался от многих композиторов своего поколения, часто тративших талант на бессодержательное сочинительство.

Роберт Александер Шуман родился 8 июня 1810 года в саксонском городке Цвиккау, младшим из пяти детей издателя и книготорговца Августа Шумана. С семи лет он начал брать уроки игры на фортепиано у органиста И. Куншта, импровизировал, сочинял пьесы. В 13 лет написал псалом для хора с оркестром, что явилось очевидным свидетельством его незаурядных музыкальных способностей. Не менее, чем музыка, его интересовала литература, изучению которой он уделял много времени и дома, и в гимназии. Родители же настаивали на том, чтобы юноша стал юристом. В угоду им в 1828 году Шуман начал изучать юриспруденцию в Лейпциге и Гейдельберге, но лишь из чувства долга, не более. Влечение к музыке не оставляло его. Он стал брать уроки у видного фортепианного педагога Фридриха Вика, в семье которого подрастала дочь Клара. Тогда она была для 18-летнего Шумана лишь на редкость одарённым ребёнком, но именно с ней, ставшей затем выдающейся пианисткой, он свяжет в будущем свою судьбу. Его восхищали произведения Франца Шуберта, с которыми он впервые столкнулся. В каникулы он ездил в Венецию, чтобы познакомиться с её достопримечательностями, во Франкфурт-на-Майне, чтобы послушать Паганини. Некоторые записи в его дневнике выдают истинного поэта, полностью поглощённого красотами природы и искусства и едва ли всерьёз занятого изучением юридических канонов.

И вот 30 июня 1830 года Роберт написал матери судьбоносное письмо, в котором сообщил о решении посвятить себя музыке. Та, в свою очередь, обратилась напрямую к авторитетному Вику с вопросом, «... сможет ли её сын при подобном выборе профессии «зарабатывать насущный хлеб посредством своего музыкального таланта». Вик одобрил это намерение, и мать согласилась. Роберт переехал в Лейпциг и сделался учеником и жильцом Вика, приступив к усиленным занятиям на фортепиано с самыми честолюбивыми планами. Но вскоре он повредил свою правую руку, используя самодельное приспособление для якобы скорейшего приобретения беглости игры на фортепиано. Несмотря на медицинскую помощь средний палец перестал действовать, и Шуман должен был навсегда отказаться от карьеры пианиста. Отныне с ещё большей страстью он увлёкся сочинением музыки. Серьёзно занялся теорией музыкальной композиции, завершив своё образование под руководством Г. Дорна, досконально изучал творчество И. С. Баха и Л. Бетховена. Отношение его к Вику оставалось по-прежнему самым наилучшим.



Тогдашнее далеко не блестящее состояние музыки было причиной того, что по словам самого Шумана «однажды молодым, горячим головам пришло на мысль не быть праздными зрителями этого упадка, а постараться снова возвысить поэзию и искусства». Вместе с Ф. Виком, Л. Шунке и Ю. Кнорром он основал «Новый музыкальный журнал» («Neue Zeitschrift für Musik»), который оказал огромное влияние на развитие музыкального искусства в Германии. С 1834 г. Шуман стал редактором, а затем и издателем этого прогрессивного журнала, ставившего своей целью борьбу с поверхностными сочинениями композиторов-виртуозов, наводнивших в то время концертные залы, с ремесленным подражанием классикам, за новое, глубокое искусство, озарённое поэтическим вдохновением. В своих статьях, написанных в оригинальной художественной форме - нередко в виде сцен, диалогов, афоризмов, - Шуман представлял читателю идеал истинного искусства, который он видел в произведениях Ф. Шуберта, Ф. Мендельсона, Ф. Шопена, Г. Берлиоза, в музыке венских классиков, в игре Н. Паганини и юной пианистки Клары Вик. Кстати сказать, дочь учителя стала занимать всё больше места в его жизни, и не только благодаря её расцветающему таланту. Шуману удалось собрать вокруг себя единомышленников, выступавших на страницах журнала как давидсбюндлеры - члены «Давидова братства» («Davidsbund»), некоего духовного союза подлинных музыкантов. Сам Шуман часто подписывал свои рецензии именами вымышленных давидсбюндлеров Флорестана и Эвсебия. Флорестан был склонен к буйным взлетам фантазии и парадоксам, суждения мечтательного Эвсебия отличались мягкостью и лиричностью. В сюите характеристических пьес для фортепиано «Карнавал» (1834-35 г.) Шуман создаёт музыкальные портреты давидсбюндлеров - Шопена, Паганини, Клары (под именем Киарины), Эвсебия, Флорестана. В этих пёстрых, фантастических картинах воплотилось многое из жизни, увлечений и помыслов молодого Шумана, обладавшего удивительной способностью создавать в музыке портреты людей, выражать одним штрихом самое характерное в облике человека или в его настроении. Таков и его «Карнавал», где словно кружатся в стремительном танце или медленно проходят, погружённые в свои мысли, персонажи под масками Пьеро и Арлекина, весёлых бабочек или танцующих букв. В конце «Карнавала» все они выступают против обывателей, чуждых всему новому и смелому в искусстве - в «Марше Давидова братства», являющегося одной из самых светлых и радостных страниц шумановского творчества.

Высшее напряжение душевных сил и высшие взлёты творческого гения («Фантастические пьесы», «Танцы давидсбюндлеров», Фантазия до мажор, «Крейслериана», «Новеллетты», «Юмореска», «Венский карнавал») принесла Шуману вторая половина 30-х годов. Стремясь найти более широкую арену для своей музыкальной и публицистической деятельности, Шуман провёл сезон 1838-39 года в Вене, но бесчинствующая в то время в Австро-Венгрии цензура стала непреодолимым препятствием в деле издания журнала. Однако Шуману удалось познакомиться с ещё здравствующим братом боготворимого им Шуберта и получить от него некоторые манускрипты композитора, среди которых он обнаружил и рукопись «большой» до-мажорной Симфонии Шуберта - одной из вершин романтического симфонизма.

1840 год был чрезвычайно важным в жизни Шумана. Лейпцигский университет присвоил ему звание доктора философии, титул, который много значил в Германии. 12 сентября 1840 года в церкви лейпцигского предместья Шёнфельд произошло, наконец, его бракосочетание с любимой Кларой. Их долгожданному союзу многие годы препятствовал Ф. Вик, не дававший своего благословления на брак дочери с Шуманом. Лишь постановление суда, признавшего за Кларой право на замужество без отцовского согласия, позволило им стать супругами. Отец невесты был вне себя от гнева и лишь через несколько лет, когда у Шуманов уже были дети, смирился с их неугодным ему решением. Брак Роберта и Клары был с самого начала далёк от представлений о тихой семейной гавани и шёл вразрез со многими принятыми традициями того времени. Достаточно упомянуть, что материальная сторона обеспечивалась в основном женой, чрезвычайно востребованной пианисткой-виртуозом, и это нередко удручало мужа. Сам Шуман иногда чуть ли не болезненно воспринимал свою ответственность за семью и старался изо всех сил утвердиться в качестве композитора и музыкального критика. Первый год после женитьбы его биографы часто называют «годом песен», - в едином творческом порыве Шуман создал свыше ста песен для голоса и фортепиано, - в том числе «Мирты» в качестве свадебного подарка своей возлюбленной, вокальные циклы «Любовь и жизнь женщины» на слова А. фон Шамиссо, «Любовь поэта» на слова Г. Гейне. Эти произведения являют собой истинный союз музыки и поэзии, свидетельствуя о тонком мастерстве Шумана в этих областях искусства. Композитор считал фортепиано самым подходящим

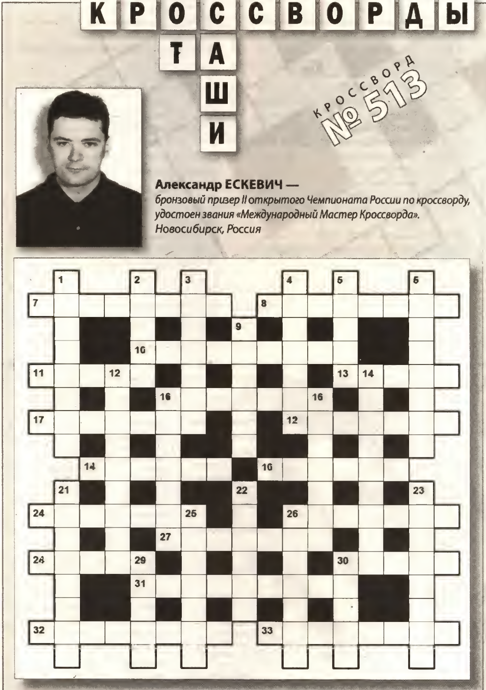
инструментом для выражения чувств и настроений, навеянных как эмоциональными переживаниями, так и природными явлениями или литературными сюжетами. Интерес к фортепиано у Шумана возрос и благодаря его жене, к тому времени бесспорно считавшейся в Европе одной из самых выдающихся пианисток. Для неё автор создал замечательный Концерт ля минор для фортепиано с оркестром. Несмотря на своё изменившееся семейное положение Клара 8ик по-прежнему много гастролировала, непроизвольно оставляя в тени своего супруга. В лучших концертных залах именно она была желанной гостьей, именно ей рукоплескала восторженная публика, а её муж был известен лишь узкому кругу серьёзных ценителей музыки и специалистов. Как и всё новое, музыка Шумана принималась не без сомнений. Для большинства дилетантов сочинения его были слишком трудны и непонятны, для некоторых музыкантов-профессионалов они казались слишком эксцентричными, слишком отклонявшимися от традиций.

Жизнь и творчество Шумана 40-50-х годов протекали в чередовании подъёмов и спадов, во многом связанных с приступами душевной болезни, первые признаки которой появились еще в 1833 году. В этот период семья жила в Дрездене, в Лейпциге, затем с 1850 года в Дюссельдорфе. Шуман много сочинял, преподавал по приглашению своего друга Мендельсона в открывшейся в 1843 году Лейпцигской консерватории, с того же года начал выступать как дирижер. В Дрездене и Дюссельдорфе он руководил также и хором. Правда, на педагогическом и дирижёрском поприще очень скоро обнаружилась очевидная несостоятельность Шумана, - такого рода деятельность никак не подходила ни его наклонностям, ни его замкнутому характеру. Всё больше проявлялись и признаки надвигающегося недуга, - депрессии, глубокая меланхолия, уход в себя. Из немногочисленных гастрольных поездок, в которых он сопровождал Клару, стоит упомянуть путешествие в Москву и Санкт-Петербург в 1844 году. Тогда русская музыкальная общественность впервые познакомилась с произведениями Шумана в блестящем исполнении его жены и по достоинству оценила их. Начиная с 60-70-х годов музыка Шумана очень быстро стала неотъемлемой частью русской музыкальной культуры. Ее любили М. Балакирев, М. Мусоргский, А. Бородин и особенно Чайковский, считавший Шумана самым выдающимся современным композитором. Гениальным исполнителем его фортепианных произведений стал А. Рубинштейн.



Знаменательным событием последних лет жизни Шумана стала для него встреча с двадцатилетним И. Брамсом. С необычайной чуткостью он сумел оценить талант этого молодого композитора. Статья «Новые пути», в которой Шуман предрекал своему духовному наследнику великое будущее, оказалась завершающей в его публицистической деятельности. Можно сказать, последним лучом света в жизни стало путешествие в Голландию в ноябре 1853 года, где его и Клару во всех городах принимали «с радостью и с почестями». Он «с удивлением видел, что его музыка в Голландии сделалась едва ли не более родною, чем в самом отечестве». Однако, в том же году вновь стали проявляться симптомы болезни. В феврале 1854 года под воздействием охвативших его галлюцинаций Шуман предпринял попытку самоубийства, бросившись с моста в ледяной Рейн. Отчаявшаяся Клара, имея к тому времени на руках уже восьмерых детей, была вынуждена отправить мужа в частную клинику для душевнобольных в Энденихе близ Бонна. Через два года Шуман там и скончался в полном нервном и физическом истощении в возрасте 46-ти лет.

Роберт Шуман считается одним из самых ярких выразителей эстетики немецкого романтизма. Его музыкальное творчество с обостренным вниманием к воплощению сложных психологических процессов человеческой жизни обозначило этап зрелого расцвета в этом художественном направлении. Фортепианные и вокальные циклы Шумана, многие из камерно-инструментальных, симфонических произведений открыли новый творческий мир, новые формы музыкального выражения. Музыку Шумана можно представить себе как череду глубоких и ёмких музыкальных мгновений, запечатлевающих изменчивые и очень тонко дифференцированные душевные состояния человека. Крупнейший русский художественный и музыкальный критик В. Стасов назвал этого великого музыканта «поэтом по преимуществу».



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

7. Путешественник-богомолец.
8. Должностное лицо, заверяющее сделки, завещания.
10. Работник ателье.
11. Транспортное средство Бабы-Яги.
13. "Цветочная" модель автомобильной компании "Опель".
15. Валюта Австрии до введения евро.
17. Соотношение красок картины.
18. Представитель закавказского народа, легендарным прародителем которого считается Айк, праправнук Ноя.
19. Он побит - зрители рады.
20. Велосипед с парой сидений.
24. Ширь, раздолье.
26. Она бывает телефонная, полярная, межпланетная.
27. Совокупность средств труда.
28. По В. Далю: "Вид луны, считаемый по четвертям".
30. Главная героиня фильма "Челюсти".
31. Эфиоп, египтянин, алжирец, суданец.
32. Профессиональный певец.
33. Весельчак, склонный к забавным выдумкам.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. И зверь, и птица, и рыба.
2. Непоседливый малыш.
3. То ли фарфор, то ли печенье.
4. Размер в поперечнике.
5. Женская особь.
6. Рулонный материал для покрытия крыш.
9. Знаток фауны.
12. Торжественное многолюдное шествие.
14. К кому в дореволюционной России принято было официально обращаться "Ваше преподобие"?
15. Воротник, шкирка.
16. Разрывной снаряд с чекой.
21. Прибор, передающий изображение на экран в кинотеатре.
22. Сезонная смена шерсти, шкуры или оперения.
23. Наука, название которой придумал Жан Батист Ламарк.
25. Развитие от высшего к низшему.
26. Бурное выяснение отношений.
29. Голенастая любительница ужей и лягушек.
30. Древний индеец.

Ответы на кроссворд № 24 (512)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Конструктор. 7. Арсенал. 8. Яблочко. 10. Паж. 12. Трата. 15. Ангар. 16. Пойнтер. 17. Окрас. 19. Делец. 20. Египтянин. 21. Рдест. 23. Окунь. 25. Шницель. 26. Абзац. 27. Хамса. 29. Вяз. 32. Актриса. 33. Едкость. 34. Разговорник.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Анонс. 2. Столп. 3. Муляж. 4. Сталь. 5. Касатка. 6. Рычание. 7. Абракадабра. 9. Одаренность. 11. Аннотация. 13. Фолиант. 14. Чернила. 18. Сет. 19. Дно. 22. Соавтор. 24. Классик. 28. Линза. 29. Вагон. 30. Зевок. 31. Ткань.

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ РАДИОСТАНЦИИ «ЭХО-МОСКВЫ»

ПОНЕДЕЛЬНИК

06:00 AM Информационная программа «Эхо»
06:07 AM Обзор прессы
06:52 AM Кто куда?
07:00 AM Разворот (утренний)
07:47 AM о спорте
07:54 AM об автомобилях
08:00 AM Информационная программа «Эхо»
08:58 AM Метеоскоп
09:00 AM Информационная программа «Эхо»
09:48 AM Утренний обход
09:58 AM Книжечки
10:00 AM Информационная программа «Эхо»
10:40 AM Эхонет
11:00 AM Информационная программа «Эхо»
11:08 AM Гранит науки
12:00 AM Дневной интерактивный эфир
12:01 AM Большая информационная программа «Эхо»
12:35 AM Экономика
12:39 AM Ну и денек
12:50 AM Люди и Деньги
01:00 AM Новости
01:08 AM Разворот
02:56 AM Экономика
03:00 AM Информационная программа «Эхо»
03:08 AM Особое мнение
04:00 AM Большое «Эхо»
04:46 AM Экономика
05:08 AM Особое мнение
06:00 AM Новости
06:07 AM Своими глазами
07:00 AM Новости
07:07 AM Цена Победы
08:00 AM Информационная программа «Эхо»
08:12 AM На что жалуемся?
09:00 AM Новости
09:11 AM Спортивный канал
09:59 AM На «Эхе» ночь

ВТОРНИК

06:00 PM Информационная программа «Эхо»
06:38 PM Мединфо
07:26 PM об автомобилях
08:00 PM Информационная программа «Эхо»
08:08 PM Разворот (утренний)
09:00 PM Информационная программа «Эхо»
09:14 PM Фактор риска
09:46 PM Утренний обход
10:00 PM Информационная программа «Эхо»
10:45 PM Московские старости
11:00 PM Информационная программа «Эхо»
11:17 PM Дневной обход
12:01 AM Большая информационная программа «Эхо»
01:08 AM Разворот
02:35 AM Кредит доверия
03:00 AM Информационная программа «Эхо»
03:08 AM Особое мнение
04:00 AM Большое «Эхо»
05:00 AM Вечерний эфир.
05:08 AM Особое мнение
06:00 AM Новости
07:07 AM 48 минут
07:30 AM Новости
08:00 AM Информационная программа «Эхо»
08:07 AM Кредит доверия
08:59 AM На «Эхе» ночь

СРЕДА

06:00 PM Информационная программа «Эхо»
06:07 PM Обзор прессы
06:15 PM Новости
06:24 PM Во саду ли, в огороде
06:30 PM Новости
06:35 PM Обзор прессы
06:45 PM Новости
08:00 PM Утренний интерактивный эфир
10:00 PM Новости
10:14 PM Биржевые университеты
11:00 PM «Эхо».
11:35 PM Люди и Деньги
11:40 PM Эхонет
12:00 AM Информационная программа «Эхо»
12:11 AM Как правильно
12:13 AM Мединфо
12:17 AM Дневной обход
12:30 AM Новости
12:35 AM Во саду ли, в огороде
12:39 AM О стиле все и сразу
01:01 AM Большая информационная программа «Эхо»
01:35 AM Экономика на радио «Эхо Москвы»
01:39 AM Ну и денек
01:50 AM Люди и Деньги
02:08 AM Разворот
02:35 AM Разворот
03:35 AM Кредит доверия
04:00 AM «Эхо».
04:08 AM Особое мнение
04:45 AM Люди и Деньги
04:50 AM Как правильно
04:52 AM Во саду ли, в огороде
05:00 AM Большое «Эхо»
05:46 AM Экономика
06:00 AM Вечерний эфир.
06:08 AM Особое мнение
06:45 AM Экономика
06:55 AM Мединфо
07:00 AM Новости
07:07 AM Народ против...
08:06 AM В круге СВЕТА
08:30 AM Новости
09:00 AM Информационная программа
09:12 AM Мы
10:00 AM Новости
10:04 AM Эхонет
10:10 AM Кредит доверия
10:30 AM Спортивный канал
10:59 AM На «Эхе» ночь

ЧЕТВЕРГ

06:00 PM Информационная программа «Эхо»
06:18 PM Эхонет
06:35 PM Обзор прессы
07:00 PM Разворот (утренний)
07:26 PM об автомобилях
08:00 PM Информационная программа «Эхо»
09:00 PM Информационная программа «Эхо»
09:46 PM Риэлти-шоу
10:00 PM Информационная программа «Эхо»
10:08 PM Интервью
11:00 PM Информационная программа «Эхо»
11:13 PM Мединфо
11:45 PM Свой дом
11:51 PM О связи все и сразу
11:58 PM Метеоскоп
12:01 AM Большая информационная
12:35 AM Экономика
12:39 AM Ну и денек
12:47 AM Страховка
12:50 AM Люди и Деньги
12:55 AM Проезжая часть
01:04 AM ДПС
01:08 AM Разворот
02:35 AM Московская милиция
02:56 AM Экономика
03:00 AM Информационная программа «Эхо»
03:08 AM Особое мнение
03:45 AM Люди и Деньги
03:50 AM Как правильно
03:52 AM Во саду ли, в огороде
03:55 AM ДПС
03:58 AM Метеоскоп
04:00 AM Большое «Эхо»
04:46 AM Экономика на радио «Эхо Москвы»
04:50 AM Свой дом
04:55 AM О связи все и сразу
05:08 AM Особое мнение
05:45 AM Экономика на радио «Эхо Москвы»
05:49 AM Проезжая часть
05:53 AM Зверсовет
05:56 AM Мединфо
06:00 AM Новости
06:07 AM Кейс
07:03 AM ДПС
07:07 AM Большой Дозор (совместно с "Ведомостями")
07:30 AM Новости
08:00 AM Информационная программа «Эхо»
08:08 AM Свой дом
08:12 AM Особое мнение
09:02 AM Карты@Mail.Ru: дорожные основы
09:04 AM Эхонет
09:07 AM Кредит доверия
09:32 AM Спортивный канал
09:59 AM На «Эхе» ночь (см. пятницу)

ПЯТНИЦА

06:00 AM Информационная программа «Эхо»
06:07 AM Обзор прессы
06:21 AM Как правильно
06:24 AM Во саду ли, в огороде
06:35 AM Обзор прессы
06:48 AM Экономика на радио «Эхо Москвы»
07:00 AM Информационная программа «Эхо»
07:07 AM Обзор прессы
07:18 AM Эхонет
07:23 AM О связи все и сразу
07:38 AM Мединфо
08:00 AM Разворот (утренний)
08:05 AM Экономика
08:27 AM об автомобилях
09:00 AM Информационная программа «Эхо»
09:08 AM Разворот (утренний)
10:09 AM Экономика на радио «Эхо Москвы»
11:00 AM Информационная программа «Эхо»
11:35 AM Люди и Деньги
12:00 PM Информационная программа «Эхо»
12:35 PM Во саду ли, в огороде
12:39 PM О стиле все и сразу
14:00 PM Дневной интерактивный эфир
01:01 PM Большая информационная программа «Эхо»
01:35 PM Экономика на радио «Эхо Москвы»
02:08 PM Разворот
03:35 PM Кредит доверия
04:00 PM Информационная программа «Эхо»
04:08 PM Особое мнение
05:00 PM Большое «Эхо»
18:46 PM Экономика
06:08 PM Особое мнение
07:00 PM Грани недели с Владимиром Кара-Мурзой
08:00 PM Новости - 21:00; 21:30
09:00 PM Информационная программа «Эхо»
09:12 PM Перехват
10:00 PM Новости
10:12 PM Футбольный клуб
10:59 PM На «Эхе» ночь

СУББОТА

06:00 PM Информационная программа Эхо»
07:00 PM Утренний эфир Ксении Лариной
08:00 PM Информационная программа «Эхо»
08:09 PM Музейные палаты
09:00 PM Информационная программа «Эхо»
09:09 PM Человек из телевизора
10:00 PM Информационная программа «Эхо»
10:15 PM Военный совет
11:00 PM Информационная программа «Эхо»
11:10 PM Культурный шок
12:00 AM Информационная программа «Эхо»
12:00 AM Пассаж - Дневной эфир Сергея Бунтмана
12:53 AM Гараж
01:00 AM Информационная программа «Эхо»
01:08 AM Послужной список
02:00 AM Информационная программа «Эхо».
02:08 AM Центральное Агентство Путешествий
04:00 AM Большая информационная программа.
04:08 AM Все так Ян Жижка - патриот и полководец
05:09 AM Код доступа
06:00 AM Новости
06:07 AM Именем Сталина
07:00 AM Новости
07:07 AM Dura Lex
08:00 AM Информационная программа «Эхо».
08:12 AM Попутчики
09:06 AM Взрослым о взрослых

ВОСКРЕСЕНЬЕ

06:00 PM Информационная программа «Эхо»
06:35 PM Непрошедшее время
07:00 PM Утренний эфир
08:00 PM Информационная программа «Эхо».
08:09 PM Говорим по-русски. Передача-игра
09:00 PM Информационная программа «Эхо».
10:09 PM Назад в будущее
11:00 PM Информационная программа «Эхо».
11:13 PM Книжное казино
12:00 AM Информационная программа «Эхо».
01:08 AM Галопом по Европам
04:00 AM Большая информационная программа.
04:12 AM Телехранитель
06:00 AM Новости
06:07 AM Полный Альбац
07:00 AM Новости
08:00 AM Информационная программа «Эхо»
08:17 AM Точка
09:00 AM Новости
09:08 AM Проехали



Ведущий рубрики Дмитрий ДАВЫДОВ, Киев, УКРАИНА

ВОЙНА НА ЮГЕ КЬ РГЬ ВСТАНА: ПОДАРОК БАКИЕВУ



ОШ, Киргизия

В городах Ош, Узген, Карасуйском и Араванском районах Ошской области указом Временного правительства Кыргызстана был введен круглосуточный комендантский час.

Эта вынужденная мера как нельзя лучше характеризует катастрофическую ситуацию, сложившуюся в южном Кыргызстане.

К политическим баталиям и площадной демократии Киргизия привыкла давно. Притерпелась и к мародерам, выползающим на свет в пору очередных «революций».

Но в июне 2010 года в Киргизии начали убивать. Всех подряд.

Дерзкие, циничные преступники, назвавшись «узбеками», громили дома этнических киргизов, поджигали «киргизские» магазины, оскорбляли и избивали киргизских стариков и детей. Назвавшись «киргизами», те же самые головорезы громили «узбекские» кафе и базары, лавки и дома культуры, автомобили и частные жилища.





Жестокая провокация достигла своей цели: по улицам пошла цепная реакция, око за око, кровь за кровь.

Такой сценарий знаком нам лучше всего из косовских и боснийских учебников. Такая модель дестабилизации всегда лежит на поверхности там, где есть «места компактного проживания». Она попросту просилась в руки к хану, внезапно утратившему трон и изгнанному к чертям собачьим, но сохранившему в кошельках немалые деньги, а в родовом поместье - верных нукеров.

Происходящее в Кыргызстане – не пресловутый «этнический конфликт», не «межобщинная война» (за воду, землю, рабочие места, политический вес, etc.). Узбеки и киргизы, которые сегодня убивают друг друга на улицах Оша и Джалал-Абада, проливают кровь не за честь своей нации и не за высокие идеалы справедливости. Они – случайные жертвы, страдальцы и марионетки в руках циничного и жестокого хана, изгнанного с трона, загнанного в угол, решившего мстить.

Этот хан – бывший президент Киргизии Курманбек Салиевич Бакиев. Его кошелек – это его сын Максим. Верные нукеры – братья Жаныш, Ахмат, Каныбек... Слуги поменьше, хранящие верность, – бывшие чиновники, «повязанные» с ханом убийствами и наркоторговлей, рейдерством и пытками, всем своим коррумпированным прошлым, всей своей гнилой сутью.

Шансов на реванш у них нет никаких. Народ, жаждущий реальных перемен, никогда не примет Бакиева назад. И хан это понимает. Но – не принимает.

Отношения между киргизами и узбеками в южных киргизских землях особой теплотой никогда не отличались. Обострились они и после 7 апреля – дня второй киргизской революции. И это стало для хана лучшим подарком.

Ханские ублюдки, получив от него подачку и пару ничего не стоящих обещаний, ринулись грабить и убивать, насиловать и жечь. Дурное дело – не хитрое. Ош заполыхал как спичечный домик, вместе с окрестностями.

Сегодня, пока нет никакой помощи извне, бедный южный Кыргызстан, спровоцированный вчерашними «хозяевами» все глубже погружается в суровый беспредел ненависти и мщения.

Дорогие друзья-киргизы и друзья-узбеки.

Остановитесь.[…]

http://www.ferghana.ru/article.php?id=6608

БЕСПРЕДЕЛ



Александр ЛЕВИНТОВ
Москва, Россия





В далеких-далеких 60-х в совершенно неформальной обстановке трехместного (были и такие) номера провинциальной гостиницы два ученых полковника милиции открывали мне глаза на свое родное ведомство. Они действительно были учеными и занимались засекреченными исследованиями об уровне реальной раскрываемости преступлений в СССР.

При всей невероятности их статистики я поверил в нее сразу, да и доводы полковников были убедительны: на 1000 совершаемых преступлений и правонарушений раскрывается только восемь. Остальное – либо следствие разваливается из-за сверхжестких плановых сроков раскрытия, либо пострадавшие не возбухают, либо им не дают возбухать сами менты, либо, наконец, никто не замечает преступления и правонарушения (или делает вид, что не замечает).

Уже тогда практически каждое действие партийных, советских и хозяйственных руководителей было преступно либо производилось с нарушением того или иного закона. Но все делали вид, что «так надо».

Сегодня встреча и разговор с любым полковником милиции в неформальной обстановке для рядового жителя страны – вещь недоступная и немыслимая.

Зато информации стало больше.

И вот, что эта информация сообщает.

В каждом ОВД (отдел внутренних дел, то, что раньше называлось отделением милиции № такой-то) имеется 5-6 «палкоделов» («палкой» на ментовском сленге называется закрытое расследованием дело, сведения и отчетность по которому поступает наверх). Как правило, это законченные алкоголики, пьянчужки, бомжи и наркоманы, которые за весьма умеренную плату (выпивка, доза наркоты или немного денег) «организуют» дела, подначивая такую же босоту как они сами то на погром ларька, то на нападение на пенсионерку, то на взлом магазинчика: взятые с поличным ментами, которых «палкодел» сам и навёл, пропойцы не только охотно «колятся» на уголовку, но и берут на себя глухие «висяки». «глухари» вплоть до убийств: люди эти по большей части невменяемые, за бутылку не то, что маму родную, себя продать готовы, особых мер пресечения, по невменяемости, к ним не предпринимают.

По признанию московских оперативников, промышляющих этими «палкоделами», 70% всех раскрытых уголовных дел – это их же «подставы». Но это также означает, что других раскрытых дел практически и не бывает.

Менты сочиняют преступления, по раскрытию которых и отчитываются перед начальством, бандиты и прочие уголовники остаются и не преследуемыми, и безнаказанными, более того, при хорошей сработанности тех и других, им крайне выгодно сосуществование и сотрудничество: если у вас угнали иномарку (о «жигулях» можно не париться: ну, украли и украли, кто ж теперь будет искать эту паршивую иголку в жирном стоге сена), то за постановку машины в угон владельцу надо отстегнуть ментам штуку баксов, а, если владелец не дурак, то он сразу отстегнет десять штук – и бандиты подкатят к ментовке угнанное очень быстро, всего за половину выставленного владельцем.

Это кажется невероятным, но подавляющее большинство сотрудников угрозыска, все эти внуки Глеба Жеглова и Володи Шарапова, особенно в Центральном административном округе Москвы не имеют ни прописки, ни регистрации, бомжуют по брошенным и списанным домам совместно с бичами, нелегальными гастарбайтерами и самыми дешёвыми уличными проститутками.

Так уж сложилась моя жизнь, что на рубеже 80-х и 90-х годов я недолгое время - около двух месяцев - прожил в подобном же курятнике для ментовской лимиты на углу Измайловского вала и Малой Семеновской, в аварийном доме. За три рубля в месяц «общежитие» предоставляет комнату, железную койку и прокуренный матрас. Сегодня подобное жильё, по сравнению со списанным с баланса домом №6 по Даниловской улице и заселенным оперсотрудниками ОВД «Якиманка», кажется пятизвездочным отелем.

К этому надо добавить, что ГУВД даже среди ментов считаются полными отморозками и не только не обеспечивают безопасности на дороге и не пресекают ДТП, но и сами создают аварийные ситуации, провоцируют нарушения – с единственной целью: брать дань и распихивать ее по карманам вертикали и горизонтали гаишной власти.

А ведь есть еще КГБ\ФСБ и департамент «М» в этой Конторе Глубокого Бурения, который борется с ментами такими же противозаконными средствами, как и менты «борются» с уголовниками.

Вся эта фантасмагория – придонный слой, а то, что происходит наверху, у Большой Братвы, абсолютно непрозрачно, но ясно только одно: там никаких законов не существует. Полный беспредел!

САМЫЕ КРИМИНАЛЬНЫЕ ПРОФЕССИИ В РОССИИ *(по данным «Левада-центра»)*

ПРОФЕССИИ	%
Милиционер\работник ГИБДД	38
Министр\депутат\госслужащий	19
Бандит\вор\киллер\террорист	14
Юрист\прокурор\судья	7
Бизнесмен	7
Работник торговли	6
Банкир	6
Телохранитель\охранник	4



ЗАПАД ВОСТОК
E-MAIL: WESTEAST_WASHINGTON@YAHOO.COM / WWW.WESTEAST.US



25 июня 2010
ПЯТНИЦА

03:00 AM «СЕГОДНЯ»
03:25 AM «СРЕДНИЙ КЛАСС»
04:00 AM «СЕГОДНЯ»
04:05 AM «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 AM «СЕГОДНЯ»
05:05 AM «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 AM «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
06:00 AM «СЕГОДНЯ»
06:30 AM «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
07:10 AM Т/с «ЗНАКИ СУДЬБЫ» 20с
08:00 AM «СЕГОДНЯ»
08:30 AM «СРЕДНИЙ КЛАСС»
09:00 AM «ЛУЧШИЙ ГОРОД ЗЕМЛИ»
09:50 AM Т/с «ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ» 16с
10:40 AM «СПАРТАК МИШУЛИН». "Он улетел, но обещал вернуться..."
11:25 AM Т/с «ХРАНИТЕЛЬ» 12с
12:15 PM «МАСКВИЧИ»
01:00 PM Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 53с
01:50 PM «СУД ПРИСЯЖНЫХ: ГЛАВНОЕ ДЕЛО»
03:15 PM «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
04:00 PM «СЕГОДНЯ»
04:25 PM «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
05:10 PM «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
06:00 PM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:30 PM «КРАСОТА. ИСТОРИЯ ВСЕРОССИЙСКОГО ОБМАНА»
08:20 PM «БУЛЬДОГ-ШОУ»
09:05 PM «СУД ПРИСЯЖНЫХ: ГЛАВНОЕ ДЕЛО»
10:30 PM «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
11:15 PM «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
12:00 AM Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 53с
12:45 AM «МАСКВИЧИ»
01:25 AM «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
02:05 AM «ПЕРВАЯ КРОВЬ»
02:30 AM «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»

26 июня 2010
СУББОТА

03:00 AM «СЕГОДНЯ»
03:15 AM «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:35 AM «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
04:15 AM «НАШИ со Львом Новоженовым»
05:00 AM «СЕГОДНЯ»
05:15 AM «МЗИУРИ» Фильм-концерт.
05:50 AM «ЛУЧШИЙ ГОРОД ЗЕМЛИ»
06:35 AM «ДИКИЙ МИР»
07:05 AM Т/с «ПОП КОРН-3» 8с
07:30 AM «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 AM «СЕГОДНЯ»
08:25 AM «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 AM «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 AM «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 AM «ЕДИМ ДОМА»
10:30 AM «РУССКАЯ НАЧИНКА»
11:00 AM Т/с «АВТОБУС» 1с
11:50 AM «МАСКИ-ШОУ»
12:05 PM Т/с «НЛО. ФАКТЫ И ФАЛЬСИФИКАЦИИ» 10с
12:55 PM «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
01:45 PM «КВАРИТИРНЫЙ ВОПРОС»
02:40 PM «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:15 PM «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
04:00 PM «СЕГОДНЯ»
04:25 PM «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
04:55 PM «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
05:50 PM «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
06:35 PM «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
07:20 PM Т/с «УСЛОВНЫЙ РЕФЛЕКС»
09:00 PM «ПОЗДНИЙ РАЗГОВОР»
09:45 PM «БЕЗ РЕЦЕПТА»
10:15 PM «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
10:45 PM «РУССКАЯ НАЧИНКА»
11:15 PM «ЕДИМ ДОМА»
11:45 PM «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
12:20 AM «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
01:05 AM Т/с «НЛО. ФАКТЫ И ФАЛЬСИФИКАЦИИ» 10с
02:00 AM «ОСОБО ОПАСЕН»
02:35 AM Т/с «ПОП КОРН-3» 8с

27 июня 2010
ВОСКРЕСЕНЬЕ

03:00 AM «СЕГОДНЯ»
03:20 AM «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
04:10 AM «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05:00 AM «СЕГОДНЯ»
05:25 AM «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
06:15 AM «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
07:05 AM Т/с «ПОП КОРН-3» 9с
07:30 AM «ДИКИЙ МИР»
08:00 AM «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА с КИРИЛЛОМ ПОЗДНЯКОВЫМ»
08:50 AM «ПРОСТО ЦИРК»
09:15 AM «НАШИ со Львом Новоженовым»
09:55 AM «ИХ НРАВЫ»
10:30 AM «СПАСАТЕЛИ»
11:00 AM Т/с «АВТОБУС» 2с
11:50 AM «АВИАТОРЫ»
12:20 PM «КРЕМЛЕВСКИЕ ЖЕНЫ. НАДЕЖДА КРУПСКАЯ. ЗАМУЖЕМ ЗА РЕВОЛЮЦИЕЙ»
01:05 PM «СМОТР»
01:35 PM «ВОСКРЕСНАЯ КЛИПОМАНИЯ»
01:55 PM «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
02:45 PM «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
03:15 PM «МАСКВИЧИ»
04:00 PM «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА с КИРИЛЛОМ ПОЗДНЯКОВЫМ»
04:50 PM «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
05:35 PM «БУЛЬДОГ-ШОУ»
06:20 PM «ЛУЧШИЙ ГОРОД ЗЕМЛИ. МОСКВА ВОЕННАЯ»
07:10 PM Т/с «ДИКИЙ», 15с и 16с
08:50 PM «СУД ПРИСЯЖНЫХ: ГЛАВНОЕ ДЕЛО»
10:15 PM «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
10:50 PM «НАШИ со Львом Новоженовым»
11:35 PM «ИХ НРАВЫ»
12:10 AM «СМОТР»
12:40 AM «СПАСАТЕЛИ»
01:10 AM «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
02:05 AM «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:35 AM Т/с «ПОП КОРН-3» 9с

28 июня 2010
ПОНЕДЕЛЬНИК

03:00 AM «СЕГОДНЯ»
03:25 AM «СРЕДНИЙ КЛАСС»
04:00 AM «СЕГОДНЯ»
04:05 AM «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 AM «СЕГОДНЯ»
05:05 AM «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 AM «СМОТР»
06:00 AM «СЕГОДНЯ»
06:30 AM «ЭКСКЛЮЗИВ»
07:00 AM «ЕДИМ ДОМА»
07:30 AM «АВИАТОРЫ»
08:00 AM «СЕГОДНЯ»
08:30 AM «СРЕДНИЙ КЛАСС»
09:05 AM «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
10:00 AM «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
10:45 AM «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
11:25 AM «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
12:15 PM «СЕГОДНЯ»
12:35 PM «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
01:35 PM Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 54с
02:25 PM «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
03:10 PM Т/с «СЛУЖБА 21, ИЛИ МЫСЛИТЬ НАДО ПОЗИТИВНО» 1с
04:00 PM «СЕГОДНЯ»
04:30 PM «ПРЕСТУПЛЕНИЕ В СТИЛЕ «МОДЕРН». "Астральное дело"
05:00 PM Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» 5с
06:00 PM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:30 PM «ПЕРСОНА ГРАТА»
06:50 PM Т/с «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ» 1с
07:40 PM «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
08:30 PM Т/с «ХРАНИТЕЛЬ» 13с
09:20 PM «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
10:05 PM «ПРЕСТУПЛЕНИЕ В СТИЛЕ «МОДЕРН». "Астральное дело"
10:35 PM Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» 5с
11:25 PM Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 54с
12:15 AM «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
01:10 AM «ЭКСКЛЮЗИВ»
01:35 AM «СМОТР»
02:05 AM «ЕДИМ ДОМА»
02:30 AM «АВИАТОРЫ»

29 июня 2010
ВТОРНИК

03:00 AM «СЕГОДНЯ»
03:25 AM «СРЕДНИЙ КЛАСС»
04:00 AM «СЕГОДНЯ»
04:05 AM «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 AM «СЕГОДНЯ»
05:05 AM «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 AM «ПРОСТО ЦИРК»
06:00 AM «СЕГОДНЯ»
06:30 AM «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
07:10 AM Т/с «СЛУЖБА 21, ИЛИ МЫСЛИТЬ НАДО ПОЗИТИВНО» 1с
08:00 AM «СЕГОДНЯ»
08:30 AM «СРЕДНИЙ КЛАСС»
09:00 AM Т/с «НЛО. ФАКТЫ И ФАЛЬСИФИКАЦИИ» 10с
09:50 AM Т/с «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ» 1с
10:40 AM «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
11:25 AM Т/с «ХРАНИТЕЛЬ» 13с
12:15 PM «СЕГОДНЯ»
12:35 PM «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:35 PM Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 55с
02:25 PM «ЧАС СУДА»
03:10 PM Т/с «СЛУЖБА 21, ИЛИ МЫСЛИТЬ НАДО ПОЗИТИВНО» 2с
04:00 PM «СЕГОДНЯ»
04:30 PM «ПРЕСТУПЛЕНИЕ В СТИЛЕ «МОДЕРН».
05:00 PM Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» 6с
06:00 PM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:30 PM «ПЕРСОНА ГРАТА»
06:50 PM Т/с «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ» 2с
07:40 PM «ОЧНАЯ СТАВКА»
08:30 PM Т/с «ХРАНИТЕЛЬ» 14с
09:20 PM «ЧАС СУДА»
10:05 PM «ПРЕСТУПЛЕНИЕ В СТИЛЕ «МОДЕРН».
10:35 PM Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» 6с
11:25 PM Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 55с
12:15 AM «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:10 AM Т/с «НЛО. ФАКТЫ И ФАЛЬСИФИКАЦИИ» 10с
02:00 AM «ПРОСТО ЦИРК»
02:25 AM «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»

30 июня 2010
СРЕДА

03:00 AM «СЕГОДНЯ»
03:25 AM «СРЕДНИЙ КЛАСС»
04:00 AM «СЕГОДНЯ»
04:05 AM «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 AM «СЕГОДНЯ»
05:05 AM «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 AM «РУССКАЯ НАЧИНКА»
06:00 AM «СЕГОДНЯ»
06:30 AM «ИХ НРАВЫ»
07:10 AM Т/с «СЛУЖБА 21, ИЛИ МЫСЛИТЬ НАДО ПОЗИТИВНО» 2с
08:00 AM «СЕГОДНЯ»
08:30 AM «СРЕДНИЙ КЛАСС»
09:05 AM «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
09:50 AM Т/с «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ» 2с
10:40 AM «ОЧНАЯ СТАВКА»
11:25 AM Т/с «ХРАНИТЕЛЬ» 14с
12:15 PM «СЕГОДНЯ»
12:35 PM «СПАСАТЕЛИ»
01:05 PM «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
01:35 PM Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 56с
02:25 PM «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
03:10 PM Т/с «СЛУЖБА 21, ИЛИ МЫСЛИТЬ НАДО ПОЗИТИВНО» 1с
04:00 PM «СЕГОДНЯ»
04:30 PM «ПРЕСТУПЛЕНИЕ В СТИЛЕ «МОДЕРН».
05:00 PM Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» 7с
06:00 PM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:30 PM «ПЕРСОНА ГРАТА»
06:50 PM Т/с «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ» 3с
07:40 PM «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
08:30 PM Т/с «ХРАНИТЕЛЬ» 15с
09:20 PM «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
10:05 PM «ПРЕСТУПЛЕНИЕ В СТИЛЕ «МОДЕРН».
10:35 PM Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» 7с
11:25 PM Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 56с
12:15 AM «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
01:00 AM «РУССКАЯ НАЧИНКА»
01:30 AM «СПАСАТЕЛИ»
02:00 AM «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
02:25 AM «ИХ НРАВЫ»

1 июля 2010
ЧЕТВЕРГ

03:00 AM «СЕГОДНЯ»
03:25 AM «СРЕДНИЙ КЛАСС»
04:00 AM «СЕГОДНЯ»
04:05 AM «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 AM «СЕГОДНЯ»
05:05 AM «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 AM «БЕЗ РЕЦЕПТА»
06:00 AM «СЕГОДНЯ»
06:30 AM «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07:10 AM Т/с «СЛУЖБА 21, ИЛИ МЫСЛИТЬ НАДО ПОЗИТИВНО» 1с
08:00 AM «СЕГОДНЯ»
08:30 AM «СРЕДНИЙ КЛАСС»
09:05 AM «НАШИ со Львом Новоженовым»
09:45 AM Т/с «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ» 3с
10:35 AM «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
11:25 AM Т/с «ХРАНИТЕЛЬ» 15с
12:15 PM «СЕГОДНЯ»
12:35 PM «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
01:35 PM Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 57с
02:25 PM «ЧАС СУДА»
03:10 PM Т/с «СЛУЖБА 21, ИЛИ МЫСЛИТЬ НАДО ПОЗИТИВНО» 2с
04:00 PM «СЕГОДНЯ»
04:30 PM «ПРЕСТУПЛЕНИЕ В СТИЛЕ «МОДЕРН».
05:00 PM Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» 8с
06:00 PM «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:30 PM «ПЕРСОНА ГРАТА»
06:50 PM Т/с «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ» 4с
07:40 PM «АРКТИКА»
08:10 PM «РУССКИЕ НЕ СДАЮТСЯ»
08:35 PM Т/с «ХРАНИТЕЛЬ» 16с
09:25 PM «ЧАС СУДА»
10:05 PM «ПРЕСТУПЛЕНИЕ В СТИЛЕ «МОДЕРН».
10:35 PM Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» 8с
11:25 PM Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 57с
12:10 AM «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
01:00 AM «НАШИ со Львом Новоженовым»
01:40 AM «БЕЗ РЕЦЕПТА»
02:10 AM «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
02:30 AM «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»



25 июня 2010
ПЯТНИЦА

03:25 AM Телеканал "Доброе утро"
04:00 AM Новости (с субтитрами)
04:20 AM Телеканал "Доброе утро".
07:00 AM Новости (с субтитрами)
07:20 AM Телеканал "Доброе утро".
07:40 AM "Малахов +"
08:35 AM "Модный приговор"
09:30 AM "Контрольная закупка"
10:00 AM "Время"
10:30 AM "Участок"
11:20 AM "Детективы"
12:00 PM Другие новости
12:20 PM "Понять. Простить"
12:50 PM "Хочу знать"
01:20 PM Т/с «Обручальное кольцо»
02:10 PM "Федеральный судья"
03:10 PM Новости
03:25 PM "След"
04:05 PM "Давай поженимся!"
04:55 PM "Пусть говорят"
06:00 PM "Время"
06:30 PM "Розыгрыш"
07:55 PM Новости
08:05 PM Х/ф "Перекресток"
09:55 PM Дневник 32-го Московского международного кинофестиваля
10:05 PM Х/ф "Дети понедельника"
11:00 PM Новости (с субтитрами)
11:10 PM Х/ф "Дети понедельника".
11:50 PM Х/ф "Время летать"
01:00 AM Новости (с субтитрами)
01:10 AM Х/ф "Время летать".
01:30 AM "Человек и закон"
02:25 AM "Жди меня"

26 июня 2010
СУББОТА

03:30 AM "Гении и злодеи"
04:00 AM Новости (с субтитрами)
04:10 AM "Вода и люди. Хроника катастрофы"
05:05 AM Х/ф "Завтра была война"
06:45 AM "Играй, гармонь любимая!"
07:20 AM "Умницы и умники"
08:05 AM "Слово пастыря"
08:20 AM "Смак"
08:55 AM Х/ф "Александр Твардовский. Один в поле воин"
10:00 AM "Время"
10:15 AM "Розыгрыш"
11:45 AM «Светлана Крючкова. Я научилась просто, мудро жить..."
12:40 PM Х/ф "Большая перемена"
05:00 PM Среда обитания. "Тот еще фрукт"
06:00 PM "Время"
06:15 PM Х/ф "Волшебник"
07:45 PM Церемония закрытия 32-го Московского Международного кинофестиваля
08:40 PM Х/ф "Палата N 6"
10:05 PM Х/ф "Амнистия"
11:00 PM Новости (с субтитрами)
11:15 PM Х/ф "Амнистия.
11:35 PM Х/ф "Вид на жительство"
01:00 AM Новости (с субтитрами)
01:10 AM Х/ф "Укрощение строптивой"
02:35 AM "Фабрика слухов"

27 июня 2010
ВОСКРЕСЕНЬЕ

03:30 AM Х/ф "Аттестат зрелости"
04:00 AM Новости (с субтитрами)
04:10 AM Х/ф "Аттестат зрелости".
05:20 AM Х/ф "Берегите мужчин"
06:40 AM "Армейский магазин"
07:15 AM "Здоровье"
07:55 AM "Пока все дома"
08:45 AM "СЧАСТЬЕ ЕСТЬ!"
09:30 AM "Фазенда"
10:00 AM Воскресное "Время".
11:00 AM "Особый статус"

11:45 AM "Борис Хмельницкий. Стрела в сердце Робин Гуда"
12:40 PM Х/ф "Стрелы Робин Гуда"
02:00 PM Т/с "Широка река".
04:15 PM "КВН". Премьер-лига
06:00 PM Воскресное "Время".
07:00 PM "Большая разница"
07:55 PM Х/ф "Влюбиться в невесту брата"
09:30 PM «История Майкла Джексона"
10:20 PM Х/ф "Инкогнито из Петербурга"
11:00 PM Новости
11:15 PM Х/ф "Инкогнито из Петербурга".
12:05 AM "Я видел тот свет"
01:00 AM Новости (с субтитрами)
01:20 AM Т/с «Обручальное кольцо»
02:10 AM "Особый статус"
03:00 AM Другие новости

28 июня 2010
ПОНЕДЕЛЬНИК

03:25 AM Телеканал "Доброе утро"
04:00 AM Новости (с субтитрами)
04:20 AM Телеканал "Доброе утро".
07:00 AM Новости (с субтитрами)
07:20 AM Телеканал "Доброе утро".
07:40 AM "Малахов +"
08:35 AM "Модный приговор"
09:30 AM "Контрольная закупка"
10:00 AM "Время"
10:30 AM "Участок"
11:20 AM "Детективы"
12:00 PM Другие новости
12:20 PM "Понять. Простить"
12:50 PM "Хочу знать"
01:20 PM Т/с «Обручальное кольцо»
02:10 PM "Федеральный судья"
03:10 PM Новости
03:25 PM "След"
04:05 PM "Давай поженимся!"
05:00 PM "Жди меня"
06:00 PM "Время"
06:30 PM Т/с «Ермоловы»
07:25 PM Т/с «Московская сага»
08:20 PM "Познер"
09:15 PM Новости
09:25 PM Х/ф "Возле этих окон..."
11:00 PM Новости
11:15 PM "Модный приговор"
12:05 AM "Александр Твардовский. Один в поле воин"
01:00 AM Новости (с субтитрами)
01:20 AM Т/с «Обручальное кольцо»
02:10 AM Т/с «Ермоловы»
03:00 AM Другие новости

29 июня 2010
ВТОРНИК

03:25 AM Телеканал "Доброе утро"
04:00 AM Новости (с субтитрами)
04:20 AM Телеканал "Доброе утро".
07:00 AM Новости (с субтитрами)
07:20 AM Телеканал "Доброе утро".
07:40 AM "Малахов +"
08:35 AM "Модный приговор"
09:30 AM "Контрольная закупка"
10:00 AM "Время"
10:30 AM "Участок"
11:20 AM "Детективы"
12:00 PM Другие новости
12:20 PM "Понять. Простить"
12:50 PM "Хочу знать"
01:20 PM Т/с «Обручальное кольцо»
02:10 PM "Федеральный судья"
03:10 PM Новости
03:25 PM "След"
04:05 PM "Давай поженимся!"
05:00 PM "Пусть говорят»
06:00 PM "Время"
06:30 PM Т/с «Ермоловы»
07:25 PM Т/с «Московская сага»
08:20 PM "Освободить в зале суда"
09:15 PM Новости
09:25 PM Х/ф "Ты и я"
11:00 PM Новости
11:15 PM "Модный приговор"
12:20 AM "Здоровье"
01:00 AM Новости (с субтитрами)
01:20 AM Т/с «Обручальное кольцо»
02:10 AM Т/с «Ермоловы»
03:00 AM Другие новости

30 июня 2010
СРЕДА

03:25 AM Телеканал "Доброе утро"
04:00 AM Новости (с субтитрами)
04:20 AM Телеканал "Доброе утро".
07:00 AM Новости (с субтитрами)
07:15 AM Телеканал "Доброе утро".
07:40 AM "Малахов +"
08:35 AM "Модный приговор"
09:30 AM "Контрольная закупка"
10:00 AM "Время"
10:30 AM "Участок"
11:20 AM "Детективы"
12:00 PM Другие новости
12:20 PM "Понять. Простить"
12:50 PM "Хочу знать"
01:20 PM Т/с «Обручальное кольцо»
02:10 PM "Федеральный судья"
03:10 PM Новости
03:25 PM "След"
04:05 PM "Давай поженимся!"
05:00 PM "Пусть говорят»
06:00 PM "Время"
06:30 PM Т/с «Ермоловы»
07:25 PM Т/с «Московская сага»
08:20 PM "Зов крови"
09:15 PM Новости
09:25 PM Х/ф "Линия смерти"
11:00 PM Новости
11:15 PM "Модный приговор"
12:15 AM "Пока все дома"
01:00 AM Новости (с субтитрами)
01:20 AM Т/с «Обручальное кольцо»
02:10 AM Т/с «Ермоловы»
03:00 AM Другие новости

1 июля 2010
ЧЕТВЕРГ

03:25 AM Телеканал "Доброе утро"
04:00 AM Новости (с субтитрами)
04:20 AM Телеканал "Доброе утро".
07:00 AM Новости (с субтитрами)
07:15 AM Телеканал "Доброе утро".
07:40 AM "Малахов +"
08:35 AM "Модный приговор"
09:30 AM "Контрольная закупка"
10:00 AM "Время"
10:30 AM "Участок"
11:20 AM "Детективы"
12:00 PM Другие новости
12:20 PM "Понять. Простить"
12:50 PM "Хочу знать"
01:20 PM Т/с «Обручальное кольцо»
02:10 PM "Федеральный судья"
03:10 PM Новости
03:25 PM "След"
04:05 PM "Давай поженимся!"
05:00 PM "Пусть говорят»
06:00 PM "Время"
06:30 PM Т/с «Ермоловы».
08:20 PM "Человек и закон"
09:15 PM Новости
09:25 PM Х/ф "Чегемский детектив"
11:00 PM Новости
11:15 PM "Модный приговор"
12:20 AM "СЧАСТЬЕ ЕСТЬ!"
01:00 AM Новости (с субтитрами)
01:20 AM Т/с «Обручальное кольцо»
02:10 AM Т/с «Ермоловы»
03:00 AM Другие новости



25 июня 2010
ПЯТНИЦА

09:00 PM "Утро России".
01:05 AM "Черные дыры, белые пятна".
01:45 AM Д/ф
02:25 AM "Энциклопедия".
02:30 AM "Мальчики державы".
03:00 AM ВЕСТИ.
03:30 AM ВЕСТИ-МОСКВА.
03:45 AM "О самом главном»
04:30 AM Т/с.
05:15 AM Т/с «Территория красоты»
06:00 AM ВЕСТИ.
06:15 AM ВЕСТИ-МОСКВА.
06:30 AM ВЕСТИ-СПОРТ.
06:40 AM "Кармелита. Цыганская страсть»
07:25 AM Т/с «Однажды будет любовь»
08:10 AM "Мой серебряный шар".
09:00 AM ВЕСТИ.
09:25 AM ВЕСТИ-МОСКВА.
09:45 AM Д/ф
10:30 AM Т/с "Дворик".
11:00 AM ВЕСТИ.ru
11:15 AM Концерт.
12:45 PM Х/ф.
02:15 PM Х/ф.
03:30 PM "Кармелита. Цыганская страсть»
04:15 PM Т/с «Однажды будет любовь»
05:00 PM ВЕСТИ.
05:25 PM ВЕСТИ-МОСКВА.
05:45 PM Концерт.
07:15 PM Х/ф.
08:47 PM "ХА". Маленькие комедии.

26 июня 2010
СУББОТА

09:00 PM ВЕСТИ.
09:10 PM ВЕСТИ-МОСКВА.
09:20 PM Х/ф.
10:50 PM "Заметки натуралиста".
11:15 PM М/ф
11:30 PM "Говорим без ошибок".
11:45 PM "В гостях у Деда-Краеведа".
12:00 AM ВЕСТИ.
12:10 AM ВЕСТИ-МОСКВА.
12:20 AM "Смехопанорама Евгения Петросяна".
12:50 AM Х/ф.
02:07 AM "Энциклопедия".
02:20 AM "Больше, чем любовь".
03:00 AM ВЕСТИ.
03:20 AM ВЕСТИ-МОСКВА.
03:25 AM "Формула власти".
03:50 AM "Очевидное-невероятное".
04:25 AM Х/ф.
06:00 AM Концерт.
07:30 AM Т/с "Вызов". "Предсказание".
08:15 AM "ОСВОБОДИТЕЛИ".
09:00 AM ВЕСТИ В СУББОТУ.
09:45 AM Х/ф.
11:15 AM Х/ф.
12:45 PM Х/ф.
02:00 PM Концерт.
03:30 PM Т/с "Вызов". "Предсказание".
04:15 PM "ОСВОБОДИТЕЛИ".
05:00 PM ВЕСТИ В СУББОТУ.
05:35 PM Х/ф.
07:10 PM Х/ф.
08:45 PM "ХА". Маленькие комедии.

27 июня 2010
ВОСКРЕСЕНЬЕ

09:00 PM Х/ф.
10:20 PM "Комната смеха".
11:05 PM М/ф
11:30 PM "Говорим без ошибок".
11:45 PM "В гостях у Деда-Краеведа".
12:00 AM ВЕСТИ.
12:10 AM ВЕСТИ-МОСКВА.
12:50 AM Х/ф.
02:20 AM "Сам себе режиссер".
03:00 AM ВЕСТИ.
03:20 AM ВЕСТИ-МОСКВА.
03:25 AM "Вся Россия".
03:35 AM "Честный детектив".
04:05 AM "Романтика романса".
04:45 AM Х/ф.
06:00 AM Концерт.
07:30 AM Т/с "Вызов". "Предсказание".
08:15 AM "Исторические хроники"
09:00 AM ВЕСТИ НЕДЕЛИ.
10:05 AM Х/ф.
11:35 AM "Специальный корреспондент".
12:30 PM Х/ф.
02:00 PM Концерт.
03:30 PM Т/с "Вызов". "Предсказание".
04:15 PM "Исторические хроники"
05:00 PM ВЕСТИ НЕДЕЛИ.
05:55 PM Х/ф.
07:30 PM "Специальный корреспондент".
08:25 PM Д/ф

28 июня 2010
ПОНЕДЕЛЬНИК

09:00 PM "Утро России".
01:05 AM Т/с "Вечный зов". 8с
02:10 AM Новости культуры.
02:30 AM "Документальная история".
03:00 AM ВЕСТИ.
03:30 AM ВЕСТИ-МОСКВА.
03:45 AM "О самом главном»
04:30 AM Х/ф.
06:00 AM ВЕСТИ.
06:15 AM ВЕСТИ-МОСКВА.
06:30 AM ВЕСТИ-СПОРТ.
06:40 AM "Кармелита. Цыганская страсть»
07:25 AM Т/с «Однажды будет любовь»
08:10 AM Д/ф
09:00 AM ВЕСТИ.
09:29 AM ВЕСТИ.
09:45 AM Д/ф
10:30 AM Т/с "Дворик".
11:00 AM ВЕСТИ.ru
11:15 AM Т/с.
12:45 PM Д/ф
01:30 PM "ВЕСТИ +".
01:45 PM Т/с "Каменская".
02:30 PM "Тем временем"
03:30 PM "Кармелита. Цыганская страсть»
04:15 PM Т/с «Однажды будет любовь»
05:00 PM ВЕСТИ.
05:28 PM ВЕСТИ.
05:40 PM Т/с.
07:10 PM Д/ф
07:55 PM "ВЕСТИ +".
08:10 PM Т/с «Территория красоты»

29 июня 2010
ВТОРНИК

09:00 PM "Утро России".
01:05 AM Т/с "Вечный зов". 9с
02:10 AM Новости культуры.
02:30 AM "Партитуры не горят".
03:00 AM ВЕСТИ.
03:30 AM ВЕСТИ-МОСКВА.
03:45 AM "О самом главном»
04:30 AM Т/с "Каменская".
05:15 AM Т/с «Территория красоты»
06:00 AM ВЕСТИ.
06:15 AM ВЕСТИ-МОСКВА.
06:30 AM ВЕСТИ-СПОРТ.
06:40 AM "Кармелита. Цыганская страсть»
07:25 AM Т/с «Однажды будет любовь»
08:10 AM Д/ф
09:00 AM ВЕСТИ.
09:29 AM ВЕСТИ.
09:45 AM Д/ф
10:30 AM Т/с "Дворик".
11:00 AM ВЕСТИ.ru
11:15 AM Т/с.
12:45 PM Д/ф
01:30 PM "ВЕСТИ +".
01:45 PM Т/с "Каменская".
02:30 PM Новости культуры.
02:50 PM "Апокриф".
03:30 PM "Кармелита. Цыганская страсть»
04:15 PM Т/с «Однажды будет любовь»
05:00 PM ВЕСТИ.
05:28 PM ВЕСТИ.
05:40 PM Т/с.
07:10 PM Д/ф
07:55 PM "ВЕСТИ +".
08:10 PM Т/с «Территория красоты»

30 июня 2010
СРЕДА

09:00 PM "Утро России".
01:05 AM Т/с "Вечный зов". 10с
02:10 AM Новости культуры.
02:30 AM "Петербургские интеллигенты".
03:00 AM ВЕСТИ.
03:30 AM ВЕСТИ-МОСКВА.
03:45 AM "О самом главном»
04:30 AM Т/с "Каменская".
05:15 AM Т/с «Территория красоты»
06:00 AM ВЕСТИ.
06:15 AM ВЕСТИ-МОСКВА.
06:30 AM ВЕСТИ-СПОРТ.
06:40 AM "Кармелита. Цыганская страсть»
07:25 AM Т/с «Однажды будет любовь»
08:10 AM Д/ф
09:00 AM ВЕСТИ.
09:29 AM ВЕСТИ.
09:45 AM Д/ф
10:30 AM Т/с "Дворик".
11:00 AM ВЕСТИ.ru
11:15 AM Т/с.
12:45 PM Д/ф
01:30 PM "ВЕСТИ +".
01:45 PM Т/с "Каменская".
02:30 PM Новости культуры.
02:50 PM "Абсолютный слух".
03:30 PM "Кармелита. Цыганская страсть»
04:15 PM Т/с «Однажды будет любовь»
05:00 PM ВЕСТИ.
05:28 PM ВЕСТИ.
05:40 PM Т/с.
07:10 PM Д/ф
07:55 PM "ВЕСТИ +".
08:10 PM Т/с «Территория красоты»

1 июля 2010
ЧЕТВЕРГ

09:00 PM "Утро России".
01:05 AM Т/с "Вечный зов". 11с
02:10 AM Новости культуры.
02:30 AM "БлокНОТ".
03:00 AM ВЕСТИ.
03:30 AM ВЕСТИ-МОСКВА.
03:45 AM "О самом главном»
04:30 AM Т/с "Каменская".
05:15 AM Т/с «Территория красоты»
06:00 AM ВЕСТИ.
06:15 AM ВЕСТИ-МОСКВА.
06:30 AM ВЕСТИ-СПОРТ.
06:40 AM "Кармелита. Цыганская страсть»
07:25 AM Т/с «Однажды будет любовь»
08:10 AM Д/ф
09:00 AM ВЕСТИ.
09:29 AM ВЕСТИ.
09:45 AM Д/ф
10:30 AM Т/с "Дворик".
11:00 AM ВЕСТИ.ru
11:15 AM Т/с.
12:45 PM Д/ф
01:30 PM "ВЕСТИ +".
01:45 PM Т/с "Каменская".
02:30 PM Новости культуры.
02:50 PM "Власть факта".
03:30 PM "Кармелита. Цыганская страсть»
04:15 PM Т/с «Однажды будет любовь»
05:00 PM ВЕСТИ.
05:28 PM ВЕСТИ.
05:40 PM Т/с.
07:10 PM Д/ф
07:55 PM "ВЕСТИ +".
08:10 PM Т/с «Территория красоты»



Музей ЗАПАДА и ВОСТОКА

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ - ПО ВОСКРЕСЕНЬЯМ

Смотритель Западного и Восточного полушарий Земли историк **Макс НИКОЛЬСКИЙ**

День 25-й – 20 мая

США | НОВЫЙ СВЕТ - 1937

ТРОЕ НАД АМЕРИКОЙ

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКТ - 20 июня 1937 года, в 16 часов 20 минут в штате Вашингтон на аэродроме города Ванкувер приземляется самолёт с тремя членами экипажа. Об этом самолёте и его экипаже вся американская и мировая пресса будут писать все ближайшие недели. Потому что прилёт этого самолёта в США – сенсация.

Самолёт советский, прилетел из Москвы, оставил позади без посадки около 9 тысяч км, впервые в мире маршрут проходил над Северным полюсом. Экипаж – 33-летний пилот Валерий Павлович Чкалов, 30-летний пилот Георгий Филиппович Байдуков и 40-летний штурман Александр Васильевич Беляков.

Давайте сразу уточним, во избежание недоразумения, что за город Ванкувер. Почти все знают, что это крупный город в Канаде, на берегу Тихого океана, известен своими недавними зимними Олимпийскими играми. Это верно. Но Чкалов, Байдуков и Беляков прилетели в другой Ванкувер – американский. Он километров на 400 южнее Ванкувера канадского. Город маленький, в нём и сейчас не более 50 тысяч населения, а в то время ещё меньше.

В воздухе самолёт провёл 63 часа 16 минут. Самолёт одномоторный! Лететь на одном моторе через Северный Ледовитый океан почти трое суток – надо быть чертовски уверенным в надёжности двигателя. Отчаянная уверенность оправдалась.

Полёт проходил на разных высотах – лётчики старались избежать оледенения, поднимались над облаками до высоты свыше 6 км. Полюса достигли на высоте 4 200 м.

Америка, знающая толк в спортивных и иных рекордах, встречает советский экипаж как героев. Президент США Франклин Рузвельт направляет экипажу приветственную телеграмму, а затем принимает их в Белом доме. Из выступления президента:

«Три русских лётчика сделали для развития отношений между СССР и США гораздо больше, чем за многие годы дипломаты двух стран».

Советские лётчики гостят в Америке почти месяц. Обилие цветов, кортежи, приёмы, речи, банкеты, аплодисменты, фоторепортажи с картой полёта и биографиями лётчиков, кинохроника, одним словом – слава. Право, это был не худший месяц в их жизни.

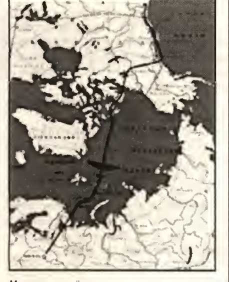
Из выступления Чкалова:

– Примите от 170 миллионов советских людей привет и дружбу, которую мы вам принесли на своих крыльях.

Из американской прессы:

«Три храбрых русских летчика предприняли длиннейший и наиболее опасный из полётов, когда-либо совершавшийся в истории авиации». Позже в Ванкувере (естественно, американском) одну из улиц назовут именем Чкалова, на месте посадки установят памятник, организуют Чкаловское общество. Что и говорить, умеют американцы чувствовать, чествовать и помнить.

Тремя именами экипажа не затенить бы славу конструктора самолёта – Анатолия Николаевича Туполева. Именно его детище – самолёт АНТ-25 перенёс лётчиков с одного материка на другой неизведанным полярным маршрутом. Самолёт строился специально для дальних полётов, имел размах крыльев 34 м. Помимо маркировки АНТ-25 у него ещё две буквы – РД: «Рекорд Дальности». Наименование вполне оправданное.



Маршрут полёта



20 июня 1937, Ванкувер, штат Вашингтон. АНТ-25 только что приземлился, двигатель остановлен, но лётчики на землю ещё не сошли, ещё минута ожидания…

Полёт не был лёгким. Через 5 часов после взлёта в бортжурнале появляется запись: «Бьёт масло. Под радиостанцией лужица!». Возник вопрос – лететь дальше или вернуться. Решили – лететь. Утечка масла незначительна, его можно восполнить, подкачать ручным насосом. Начинается обледенение. Затягивает льдом переднее стекло – ничего не видно. Байдуков открывает боковое стекло, ножом сбивает корку льда. В кабине – минус 9 градусов. Хотели перекусить – еда замёрзла, апельсины и яблоки как камни. Не готовились идти долго на большой высоте, где воздух разрежен – у экипажа иссякает запас кислорода. Из записей Белякова:

«Недостаток кислорода сказывается с возрастающей силой. Неприятный позыв к рвоте, головная боль, соображаю с трудом. Ложусь беспомощно на масляный бак. У Валерия из носа появилась кровь».

Из Америки лётчики отплыли в Европу на океанском лайнере «Нормандия». Тем же рейсом Атлантику пересекает и знаменитая Марлен Дитрих. Но в тот момент слава Чкалова превышает славу Дитрих, потому что не он берёт у неё автограф, а она у него…

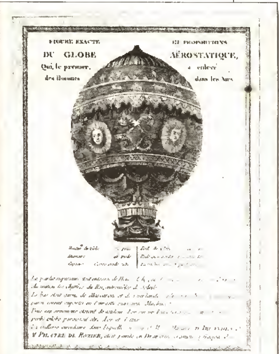
СТАРЫЙ СВЕТ - 1803 | РОССИЯ

ДВОЕ НАД ПЕТЕРБУРГОМ

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКТ - 20 июня 1803 года около полудня в столичном Санкт-Петербурге при огромном стечении народа, в присутствии самого императора Александра I, его семьи и всей столичной знати впервые в России человек поднимается в воздух. Точнее - сразу два человека.

В этот летний день над Петербургом взлетает воздушный шар.

В воздухоплавании Россия отстала от Западной Европы на 20 лет из-за скептического взгляда императрицы Екатерины II на воздухоплавание. Во Франции ещё в 1783 году братья Жозеф и Этьен Монгольфье соорудили шар, наполнявшийся тёплым воздухом, на котором в Париже и был осуществлён первый полёт человека в воздушной стихии. Через два года на воздушном шаре перелетели через Ламанш. Эти события всколыхнули общество своим невероятием – человек летит по воздуху целыми часами! Над городами, лесами и морями! Пусть не как птица, по своему желанию выбирая направление полёта, пусть дрейфует только по ветру – но ведь летит же! Это чудо! Волшебство! Фантасмагория!



Первый в мире воздушный шар братьев Монгольфье. Вряд ли шар в Петербурге в 1803 году сильно отличался от этого – разве что вместо круговой корзины (на рисунке два человека в ней машут флагами) стали применять корзину подвесную

Посол России во Франции князь Барятинский не раз в своих посланиях докладывает в Петербург о полётах воздушных шаров, которые стали объектом внимания короля Франции и его двора. Причём посол не только описывает действо, но и прилагает к описаниям свобственноручные рисунки. Однако матушка Екатерина осталась к французским выдумкам равнодушна. В 1786 году было предложено привезти в Россию воздушный шар для демонстрационных полётов. Екатеринаввоз сомнительной диковинки не разрешила и отписала:

«Здесь не занимаются сею или другою подобною аэроманиею, да и всякие опыты оной яко бесплодные и ненужные у нас совершенно затруднены».

Был чужд «аэромании» и император Павел. Только Александр I проявляет любопытство к полётам человека, и в 1803 году воздухоплавательный прогресс достиг России.

Итальянец Черни, приглашённый на службу в Петербург, начинает сооружение российского воздушного шара, но умирает, не завершив дела. Тогда в Петербург приглашают французского воздухоплавателя Жака Гарнерена, который прославился в Западной Европе своими полётами на воздушных шарах. Он поднимался в небо десятки раз в разных странах. Он стал первым в мире парашютистом, спустившись над Парижем из воздушного шара на парашюте с высоты около 1 км.

Гарнерен и заканчивает в Петербурге сооружение шара.

Дождались благоприятной погоды, в саду Кадетского корпуса разжигают под оболочкой шара костёр. Солдаты держат надувающийся шар за верёвки. Сад оказался мал для всех желающих, хотя плата за вход по тому времени высока и не каждому по карману – 2 рубля серебром. В корзину забираются Гарнерен и его бесстрашная жена Женевьева и - в небо! По личному разрешению императора и по команде солдаты дружно отпускают натянувшиеся верёвки, и под восторг публики, под ахи и охи как знатных дам, так и простолюдинок, шар устремляется ввысь, пролетает над городом, заставляя тысячи людей на площадях и улицах при виде дьявольского наваждения осенять себя спасительным крестом и шептать «С нами крестная сила!».

Когда горячий воздух внутри оболочки охладился, шар постепенно снизился и благополучно приземлился.

Воздухоплаватели – герои дня! Восторг, триумф, в городе только и разговоров, что о явленном чуде. И кто бы мог подумать, что можно летать, уцепившись за горячий дым?

Осенью Гарнерен переедет в Москву и покажет и там невиданное диво. Москвичи идею позаимствуют, и в 1805 году взлетит с человеком воздушный шар, сконструированный и изготовленный в Москве. А в 1828 году в «Московских ведомостях» появится объявление, о котором заговорит весь город:

«Российская девица Ильинская имеет честь известить почтенную публику, что ею будут запущены 3 аэростатических шара, из которых первый – лёгкий, путеуказатель, второй – большой, с человеческой фигурой, а в третьем она сама предпримет воздушное путешествие».

Исследователи до сих пор гадают, что это за второй большой шар «с человеческой фигурой». Высказывается гипотеза, что это манекен, который должен был спуститься на парашюте как на большом зонтике.

Девица Ильинская действительно поднялась на высоту около 600 м и для вящего эффекта пускала из корзины шара разноцветные ракеты, о чём газеты нам и поведали.

Жаль, что ни имя, ни дальнейшая судьба отчаянной и дерзновенной девицы Ильинской неизвестны – история очень часто ужасно скупа на подробности.



Виталий ЛЕВЕНТАЛЬ
Нью Йорк, США

STAY WELL!



Давайте поговорим о том, как мы описываем свое самочувствие. Группа слов "боль, болеть, болезнь" весьма непросто переводится на английский язык. Тема важная; если кто-то скажет, что это "больной вопрос", я тоже не удивлюсь. Сейчас мы распутаем этот клубок, а данную идиому переведём в конце.

Все знают, что фраза "Он болен." имеет два перевода:

He is sick. - не слишком тяжелое состояние, обычно имеющее внешнюю причину (напр. простуда);

He is (seriously) ill. - более серьезное заболевание.

Для точности сделаем здесь три дополнения:

1) Прилагательное **sick** (в отличие от **ill**) может стоять перед существительным (**He is a sick child.**) и поэтому закрепилось в ряде употребительных выражений:

sick days - дни, которые можно брать по болезни на работе;

sick leave - более продолжительный отпуск по болезни, бюллетень;

I'm calling sick! - (стандартная фраза) человек сообщает, что не придет сегодня на работу.

2) У **sick** есть второе значение - "тошнить", от которого идет переносное значение "надоедать, раздражать" и ряд важных идиом:

I'm sick and tired of doing this work. - Мне до смерти надоело делать эту работу.

I'm sick to my stomach to hear all that. - С души воротит все это слышать.

People like him make me sick! - Не выношу таких людей как он!

3) Противоположное понятие "здоровый" выражено двумя словами **healthy, well;** первое из них имеет самый общий смысл, а второе отражает как бы норму, обычный уровень здоровья или возвращение к нему:

How does she feel? - She is well. (She is sick again).

Get well! - Выздоравливайте! **Stay well!** - Будьте здоровы!

Существительному "болезнь" соответствует еще больше английских слов:

A sickness that kept him in bed for three days. - Недомогание, которое продержало его в постели три дня.

This is an illness that can't be treated. - Это болезнь, которая не поддается лечению.

Слово **disease** обозначает конкретную, определенную болезнь:

heart disease, Parkinson's disease; malaria is a tropical disease.

Disorder - более узкое слово, отражающее нарушение какого-то баланса в организме; расстройство:

a hormonal disorder - гормональное нарушение;

a mental disorder - психическое нарушение.

В отличие от русских, английские слова "боль, болезнь" не связаны между собой.

Pain - самое общее, широкое понятие.

acute or sharp pain - острая боль. Родственные слова: **painful** - болезненный; **painless** - безболезненный; **painkiller** - болеутоляющее средство.

Don't worry - this operation is a brief, painless procedure.

Ache [эйк] - описывает боль продолжительную и относящуюся к определенному органу. Оно часто употребляется в стандартных словосочетаниях:

I have a headache (toothache, stomachache).

Пока что все было не сложно, а когда мы доходим до слова "болит", дело вдруг осложняется. Давайте разбираться. Во-первых, русский глагол "болеть" сам по себе необычен - у него две разные формы (болит и болеет). Вторую из них мы уже обсудили:

Он часто болеет. - **He is frequently sick (ill). or He gets sick (ill) easily.**

Он болен гриппом. - **He is sick with the flu.**

Однако, слово **ill** с этим предлогом как-то не стыкуется, поэтому:

Он болен диабетом. - **He has diabetes.**

А теперь про ощущение боли:

а) Слово **pain** в глагольной форме встречается нечасто, при этом его значение меняется, и для нас важнее его сочетание с предлогом:

to be in pain - испытывать боль;

She was in horrible pain. - Ей было ужасно больно.

If you are in pain, call the nurse. - Если будет больно, позовите медсестру.

b) Слово **ache** в качестве глагола может употребляться и в переносном значении:

My knee aches. - У меня болит колено (достаточно продолжительно, не случайно).

My heart is aching for her. - У меня душа болит за нее.

Вот забавная реклама какой-то особенной кровати (обыгрывается легко узнаваемое **Is looking for** - ищет):

It's the bed your back is aching for. - Это кровать, по которой болит ваша спина.

с) И тут неожиданно для нас "на сцене появляется новое действующее лицо" - слово **hurt**. Этот глагол настолько важен и непривычен, что с ним следует разобраться всерьез. У него 5 основных значений и все они необходимы:

hurt (hurt, hurt) - 1) пострадать, получить телесные повреждения;

He was seriously hurt in a car accident. - Он серьезно пострадал в автомобильной аварии.

Yes, there was an accident, but luckily no one got hurt. - Да, была авария, но, к счастью, никто не пострадал.

2) ушибить, повредить физически;

Didn't you hurt yourself? - Вы не ушиблись?

I didn't want to hurt you. - Я не хотел сделать тебе больно.

I hurt my shoulder badly. -Я сильно ушиб плечо.

3) болеть; **Now my shoulder hurts.** - Теперь плечо болит.

It hurts the eyes to look at the sun. - Если смотреть на солнце, глазам больно.

4) обидеть, повредить эмоционально;

She was hurt by his words. - Его слова обидели (задели) ее.

What hurts most is her betrayal. - Обиднее (больнее) всего ее предательство.

Nothing hurts like the truth. (Посл.) - Ничто не ранит так больно, как правда. (Правда глаза колет.)

5) повредить (в самом общем смысле); мешать;

It may hurt your husband's career. - Это может повредить карьере вашего мужа.

It won't hurt you to clean your room. - Тебе не мешало бы убрать свою комнату.

Вот как это слово определяет существительное, будучи III формой глагола:

a hurt leg - ушибленная нога; **hurt pride** - задетая гордость;

a hurt look on his face - обиженное выражение на его лице.

А теперь вернемся к нашей теме - тут есть одна тонкость, которая часто вызывает ошибки. Помните наш материал о фиктивных подлежащих? Так вот, слово **hurt** в значении "болит" очень часто используется в этой конструкции:

It hurts when I breathe. - Мне больно дышать. Слово **it** здесь ничего не значит, оно просто заполняет пустующее место. Соответственно строятся и вопросы:

Does it hurt if I press here? - Больно, если я нажму здесь?

Where does it hurt? - Где болит? (Так часто спрашивает врач).

Ouch, it hurts. Stop it! - Ой, больно. Перестань! (А это типичный детский возглас).

Есть еще одно английское прилагательное, которое я хотел бы привести здесь:

sore - описывает больную часть тела, нередко с элементом воспаления;

I have a sore throat. - У меня болит горло.

sore point - "больной вопрос", тема, которую лучше не затрагивать.

Don't mention marriage - it's a sore point with him. - Не упоминайте о женитьбе - для него это больной вопрос.

Нам осталось еще русское слово "лечить" - **to treat:**

Some skin diseases are difficult to treat. - Некоторые кожные болезни с трудом поддаются лечению.

Anthrax is treatable with antibiotics. - Сибирская язва лечится антибиотиками.

to undergo (a course of) treatment - проходить курс лечения.

Есть еще два близких английских глагола **cure and heal** - излечивать.

Cure обычно относится к болезням, а **heal** - к ранам:

Penicillin cured him of pneumonia. The cut on his finger healed quickly.

incurable disease - неизлечимая болезнь; **cure-all** - панацея.

Heal также относится к народной медицине, отсюда **healer** - целитель.

Хочу упомянуть еще два момента:

1) Названия болезней, как правило, не имеют перед собой никакого артикля:

He died of malaria. Самые заметные исключения - простуда и грипп: **a cold, the flu.**

2) Непривычное для нас употребление предлогов, вызывающее стандартные ошибки. Один из таких случаев (лечить **от**, умереть **от**) я уже привел в примерах. Второй, еще более частый: лекарство **от** - **a medicine for.**

Дайте мне что-нибудь от головной боли. - **Give me something for a headache.**

И, в заключение, две очень важные и яркие идиомы, близких к этой теме.

a pain in the neck - постоянный источник раздражения; "головная боль".

He can be a real pain in the neck, annoying everyone. - Он всем в печенки въелся, всех раздражает.

to be under the weather - неважно себя чувствовать.

I can't go skiing today, I'm a bit under the weather. - Я не могу кататься на лыжах сегодня, мне немного нездоровится.

Now you know how to use these words, but best of all, stay well!

ХОР АНГЕЛОВ



Александр ЧЕРБА
Монреаль, Канада

Второй год подряд чемпионом Национальной баскетбольной ассоциации становится «Лос-Анджелес Лейкерс». В седьмом матче серии калифорнийцы одолели на своей площадке «Бостон Селтикс» - 83:79. Игра получилась очень упорной и напряженной, как случается всякий раз когда на кону стоит серьезный титул. Это только в финале первенства гаражных кооперативов можно увидеть искрометный и красивый матч. Финалы же крупных турниров по любому виду спорта получаются незрелищными. Зато напряжение и нерв игры в таких поединках ощущаются почти физически. А это уже эмоции, за которые мы с вами любим спорт, и за которые он не любит нас. Потому что всегда победа достается не тем, кому нам бы хотелось. Вот зачем тренеру «Лос-Анджелеса» Филу Джексону 11-ый чемпионский перстень? Чтобы доказать, что он самый великий баскетбольный коуч всех времен и народов? Так об этом и так все знали, когда он получал седьмое или восьмое по счету уникальное ювелирное изделие. В конце-концов у человека только десять пальцев, зачем ему 11 перстней? В самом деле, ну не на ногах же он их носить будет.

Зато «Лейкерс» есть к чему стремиться. Нынешний титул у команды – шестнадцатый по счету. И теперь всего один шаг отделяет калифорнийцев от высшего достижения, принадлежащего, кстати, «Селтикс». Эх, а если бы выиграл «Бостон», тогда бы у «Лос-Анджелеса» было «минус 3».

«Кельты» вполне могли победить в решающем матче. Начали они здорово, и на первый перерыв команды ушли при счете 23:14. Закинуть «озёрным» 23 очка за первую четверть – сродни подвигу. В шестом матче «Бостон» за все отведенные 48 минут набрал всего 67 очков. Но «масть пёрла» у «Селтикс» недолго. Вторая и третья четверти остались за хозяевами. И на заключительную 12-минутку команды вышли при счете 57:53, правда, все еще в пользу «Бостона». Решающий отрезок игры, серии, и всего чемпионата удачнее провели хозяева. Настоящим проклятием для защиты «Селтикс» стала «испанская борода» - Поу Газоль. Он забросил несколько сумасшедших мячей. Гости, естественно, огрызались как могли. Пьерс, Гарнетт, Рондо делали все возможное и невозможное, чтобы обуздать распоясавшихся хозяев. Но тех было уже не остановить. Последние два гвоздя в крышку бостонского гроба забил на последних секундах с линии штрафных хорват Вуячич. Веселись, город ангелов, плачь, город кельтов.



Коби Брайант и Пау Газоль: слагаемые успехов «Лейкерс»

«ГРУППА ВОСЬМИ»: ВСТРЕЧА В ВЕРХАХ

Футбол – самая популярная игра – как спортивная, так и азартная, на Земном шаре. 208 стран являются членами Международной федерации футбола (ФИФА). Круглый пятнистый мяч гоняют и оленеводы Якутии, и аборигены Австралии, и бедуины Северной Африки, и хоккеисты Канады.

Чемпионат мира по футболу – самое смотрибельное телезрелище. Огромные транснациональные корпорации локтями друг друга распихивают, чтобы оказаться в числе генеральных спонсоров турнира. О такой рекламной акции – по всему миру, да еще и на протяжении целого месяца, можно только мечтать. Мечтать все следующие четыре года, аккурат до нового Мундиаля. «Форд», «Мастеркард», «Найк», «Кока-Кола», и конечно же, «МакДональдс». Вот она, пятерка имен, без которых плодотворная, яркая, насыщеная неповторимыми событиями человеческая жизнь превращается в жалкое, убогое, и тягомотное существование.



208 стран принимают участие в Чемпионате мира по футболу. Но только 32 счастливчика получают пропуск в финальную стадию. И из этих тридцати двух команд, только у восьми есть реальные шансы стать чемпионом мира. Вот вам и вся статистика – 208:8. Чтобы не допустить, чтобы кто-то из этой великолепной «восьмерки», этой футбольной G-8, вылетел на первом этапе, ФИФА заблаговременно развела их по разным группам.

В группу «А» попали французы, которые после ухода из большого спорта четыре года назад «великого лысого» - Зидана, не показывали сколь-нибудь внятной игры. И на этот чемпионат они попали по недоразумению – забив ирландцам решающий гол после явной игры рукой у Анри. Высшая справедливость редко торжествует в спортивно-азартных играх, но на сей раз произошло приятное исключение. Приехав в Южную Африку по ирландскому билету, «трехцветные» с треском провалились. Вначале, скатав невразумительную «нулёвку» с Уругваем, а затем вчистую уступив отнюдь не могучим мексиканцам – 0:2. Причем за 180 минут игрового времени в этих играх, хваленые-перехваленые темнокожие французские звезды – а их в основном составе выходит 8 человек, не сподобились ни на один мало-мальский голевой момент. Впрочем, не лучшим образом выглядят и их белые соотечественники – Тулалан и Рибери, которым поручается исполнение штрафных и свободных. Ребята то пальнут, в белый свет, как в копеечку, то проверят на прочность неприятельскую стенку. В матче с Мексикой кончилось терпение у самого опытного игрока Николя Анелька. Он властным движением огромной длани отодвинул от мяча двух бледнолицых братьев и зарядил так, что мяч еще долго потом искали на самых верхних ярусах Полоукуэйнского стадиона. За всеми этими потугами своих подопечных с каменным лицом и сложенными на груди руками, стоя, наблюдал седовласый тренер Раймон Доменек. О чем думал он в тот момент? О бренности существования? О том, что ирландские слёзки аукнулись французской кошке? А может, о возможных вариантах своего дальнейшего трудоустройства?

В группе «В» аргентинцы продемонстрировали нигерийцам, южнокорейцам и грекам, кто в доме хозяин. Причем продемонстрировали не словами или понтами, а действием – за волосы, и мордой об стол. Пока именно аргентинцы демонстрируют самый яркий и аппетитный футбол на турнире. Вот только многолетняя практика подобных соревнований показывает, что самые играющие команды почти никогда не завоевывают чемпионский титул. Но должно же быть когда-то исключение из этого идиотского и несправедливого правила? Тем более, что аргентинцев тренирует Марадона, которого за последнее время на родине не пинал только безногий. Как было бы здорово, если бы лучший друг Фиделя Кастро ответил на все выпады в свой адрес чемпионским титулом!

У родоначальников футбола, англичан, волею судеб угодивших в группу «С» вроде бы все хорошо – и состав приличный, и тренер именитый, и погодные условия подходящие. Зима на африканском юге, это примерно то же самое, что поздняя осень на туманном Альбионе – прохладно и дождливо. Единственный минус этой команды – вратари. Во-первых, все три стража ворот не являются игроками ведущих английских клубов. Грин защищает цвета «Вест Хэма», Харт – «Бирмингема», Джеймс – «Портсмута». С одной стороны – вратарь из несильного клуба – это благо, потому как он во внутреннем чемпионате получает такую практику, о которой его коллеги из больших клубов не могут даже и мечтать. А потому и на главное соревнование четырехлетия такой голкипер приезжает, что называется, «в тонусе». Но с другой стороны, если такой персонаж прозябает во второразрядных коллективах, и его кандидатура не интересует именитые клубы, значит, человек не тянет на звание большого вратаря. А чемпионат мира – это вам не внутреннее первенство, пусть даже и английской Премьер-лиги. Здесь собраны все цветочки, ягодки, фрукты и овощи мирового футбола. Стол просто ломится от деликатесов. И приезжающий на такое пиршество провинциал просто теряется. Чудовищный гол от американцев пропустил Грин и превратил комфортные 1:0 в шаткие 1:1. Ладно, был бы молодой и неопытный, была бы надежда, что еще научится, но английскому воротнику уже стукнул «тридцатник», а значит и учиться уже больше нечему, и переучиваться поздно. И как такой прожженый тренер, как Фабио Капелло, доверяет самое ответственное место на поле таким гринамзеленым переросткам, мне неведомо. Может, просто потому, что лучше никого нет?



В группе «D» претендент на чемпионство – немцы. На протяжении многих лет эта команда исповедует один и тот же стиль – атлетичный, скоростной, толкательно-пихательный. Рывок по краю, сильный прострел вдоль ворот, в надежде на то, что кто-то из своих или чужих, подставит какую-нибудь подходящую часть тела, от которой мяч отскочит в сетку. Меняются игроки, тренеры, меняется сам футбол, не меняется только немецкий стиль игры. А зачем, собственно говоря, его менять, если он всегда приносит плоды? В этой связи интересно, что из трех соперников Германии по группе, двое исповедуют похожую на немецкую модель игры. И если с Австралией дружина Йоахима Лёва справилась без особых проблем – 4:0, то Сербии уступила – 0:1. Против немецкого лома сербский серп оказался прочнее. Теперь весьма любопытно будет понаблюдать, как немецкая машина справится с Черными звездами – сборной Ганы.

В группе «Е» - оранжевое настроение. Голландцы верны себе – всегда начинают за здравие. Заканчивают, правда, по-разному. Но начинают всегда весело и беззаботно. На этот чемпионат Берт Марвийк привез молодую, но уже достаточно опытную команду. Здесь есть игроки, выступающие в сильнейших европейских клубах – «Реале», «Арсенале», «Интере», «Милане». «Баварии», «Ливерпуле». Причем именно выступающие, а не протирающие трусы на лавке запасных и выходящие на тактические замены за одну-две минуты до финального свистка.

В группе «F» - нынешние чемпионы мира – итальянцы. Футбол в исполнении «скуадры адзурры» - или на утонченного любителя тактико-технических замыслов, или на индивидумов, в жилах которых течет итальянская кровь, а таковых во всех уголках планеты – преизрядное количество. Вот и получается, что любая, даже вымученная победа итальянцев над не самым сильным соперником превращается в поистине национальный праздник с фейерверками, карнавалами и факельными шествиями по улицам Москвы, Монреаля, Йоханнесбурга, Мельбурна и Сан-Франциско.

Который уже год я пытаюсь найти ответ на вопрос: какой вратарь Жулио Сезар? Хороший или плохой? Выдающийся или посредственный? Яркая колоритная личность или сиреневенький бесперспективнячок? И нет у меня ответа на эти вопросы. Может быть это мировое первенство расставит наконец точки над всеми теми буквами, над которыми они должны стоять? Бразильцу Жулио Сезару 31 год. Играет он за миланский «Интернационале». Голов практически не пропускает, потому как защита «интеристов» позволяет соперникам за матч создать один-два полуопасных момента у своих ворот. В полуфинале Лиги чемпионов против «Барселоны» бразильский голкипер с внешностью киношного сотрудника суперсекретных спецслужб, только взглядом провожал мячи, которые хваленые барселонские звезды пускали куда угодно, только не в створ его ворот. Очень хочется, чтобы этот чемпионат продемонстрировал, кто есть ху Жулио Сезар. Хотя защита у бразильцев - под стать «итеристской» и даже два ее оборонца - Лусио и Майкон, защищают цвета «сине-черных». Ожидать от бразильского вратаря каких-то подвигов на первом этапе не стоит, потому как соперники пентакампеонов по группе «G» - Кот Д'Ивуар, Северная Корея и Португалия не принадлежат к элите мирового футбола.



Вот и дошла очередь до последнего записного фаворита, играющего в группе «Н». До последнего по списку, но отнюдь не в котировках букмекерских контор. Испании все в один голос прочат место в полуфинале как минимум. Из группы команда должна выходить без вопросов, ибо соперники у нее – курам на смех. Швейцария, Чили и Гондурас. Однако, вот ведь незадача, первый матч для пиренейцев вышел комом – они уступили швейцарцам – 0:1. Это был тот самый случай, когда счет на табло не имел ничего общего с происходящими на поле событиями. 24 раза испанцы били по неприятельским воротам с нулевым коэфициентом полезного действия. Швейцарцы ударили 8 раз и забили. Теперь мощь испанского оружия на своей шкуре предстоит испытать чилийцам и гондурасцам. За последних становится понастоящему страшно.

ГЕОМЕТРИЯ МЫСЛИ

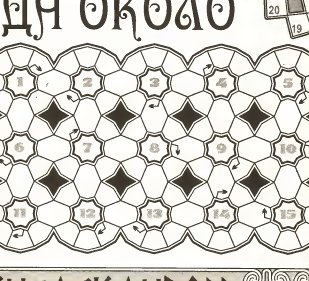
ВЕДУЩИЕ РУБРИКИ АННА И ВИКТОР ДРЫНДИНЫ
№309

Выпуклое изображение — 1
2
3
Эркюль ...
Испанская кукуруза
Большая свеча, факел (устар.)
Навалилсь на плечо в песне
Сорт вина
4
5
Нижний ... (Свердл. обл.)
Обувь
Порт на Дону
Традиция
100
6
Кусок жареного мяса
7
Злость пополам с обидой
8
9
Виз изобразительного искусства
10
Кинжал со змеевидным лезвием
11
Майн ... (писатель)
Город во Франции
Северная Корея
Лиха беда - ...
12
Цветок
13
Река в Подмосковье
14
15
16
Душевная травма
Легкий поцелуй
17
Арматура автошины
Золотой ... в Одессе
18
Робин ...
19
20
Расход

КРУГЛОСЛОВИЦА

1. Строительный материал. 2. Творческая интеллигенция, не обеспеченная рублем и ведущая беспорядочную жизнь. 3. На чем спал пушкинский Балда? 4. Крупная пассажирская станция. 5. Стиль в искусстве, архитектуре. 6. Устройство для ввода изображения в компьютер. 7. Ложь, да в ней намек. 8. Осенняя одежда. 9. Периодическое издание. 10. Марка советского автомобиля. 11. Имя, которое переводится с латыни как «победитель». 12. Что можно передернуть в автомате? 13. Бедствие от жаркой погоды. 14. Носит домик за собой. 15. Молоко повышенной жирности. 16. Часть палубы с рулевой. 17. Разжигают на пикнике. 18. Материал для витража. 19. Емкость для выпивки. 20. Священное в Индии животное. 21. Обрывок материи. 22. Цилиндрики для завивки волос. 23. Японский халат. 24. Военное объединение, союз. 25. Мерзкая жалоба, ябеда. 26. Документ на изобретение. 27. Вид копченой колбасы. 28. Успех в битве, войне при полном поражении противника. 29. Свод законов. 30. Сильный наркотик.

ВОКРУГ ДА ОКОЛО



1. Деревянная палочка с грифелем для письма, рисования. 2. Время отдыха детей от школы, а родителей – от детей. 3. Крупная садовая ягода произрастающая на грядке. 4. Грызун с продольными полосками на спине. 5. Богослужение в церкви. 6. Аппарат для погружения под воду, занятия дайвингом. 7. Съедобный гриб со шляпкой насыщенно красного, желтого, зеленоватого или серого цветов. 8. Оружие дальнего прицельного боя, незаменимый инструмент для работы снайпера. 9. Совокупность мероприятий в военном деле с целью сбора данных о противнике. 10. Коллекция засушенных растений, листьев. 11. Овощной салат со свеклой и подсолнечным маслом. 12. Руководитель на заморский лад. 13. Какой город был осажден Пугачевым в 1773 году, о чем повествует пушкинская «Капитанская дочка». 14. Емкость из стекла с декоративными рыбками. 15. Стержень для прядения нити.

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

Сканворд:

```
 КАРПОВ К Д    ПИВО
Ф Н Е Е ОБОД Л А С
ЛЕГАТ СЕВ ДЫНЯ Р В
А А УСЫ ШЛЕМ ТРУБА
ГОРОХ         ТОМАТ
 С В            З Я
ЗАМОК         ВИШНУ
 Д Щ             А В
ЗАЛИВ          ЯХТА
  И Р Г  УТЮГ  МОЛ
 СТРАШИЛА Р И БАСЕ
ПАРИК ВЕДРО ПРОТОН
 Д СИНИЦА НОС БЫЛЬ
```

Кроссворд на косу боку:

Вниз вправо: 1. Табор. 2. Моряк. 3. Ролик. 4. Газон. 5. Минус. 6. Филин. 7. Парус. 8. Ворот. 9. Бетон. 10. Полоз. 11. Лиман. 12. Пот. 14. Йод.

Вниз влево: 2. Май. 3. Робот. 4. Город. 5. Маляр. 6. Физик. 7. Пинок. 8. Валун. 9. Борис. 10. Перун. 11. Лотос. 12. Пилот. 13. Гомон. 15. Таз.

Кроссчайнворд:

Козерог. Героин. Нестор. Ремонт. Трейлер. Распев. Всадник. Кармен. Нептун. Нотариус. Сопка. Артист. Тамбов. Вундеркинд. Допинг. Головастик. Кворум. Матрос. Стопка. Арык.

Крестословица:

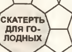
От края к центру: 1. Нива. 2. Арбалет. 3. Динамит. 4. Сура. 5. Краб. 7. Инфаркт. 9. Курсант. 11. Чили. 12. Уезд. 13. Бегемот. 14. Радиант. 15. Этюд.

По часовой стрелке: 2. Архимед. 3. Дворник. 6. Ламбада. 7. Игрушка. 9. Кочегар. 10. Адмирал. 13. Ботинки. 14. Раструб.

Двойной линейный кроссворд:

КОРМАТРИБУТАНКЛАВИАТУРАНИЗВОЗДУХИОРДАНОЙ.

ДЕКАПЕНТАСКАНВОРД

ОДЕЖДА ДЛЯ ГРУДНИЧКА
ЛЕТАТЕЛЬНЫЙ АППАРАТ
ОСТАЕТСЯ ОТ БОГАТОЙ БАБУШКИ
СОЛДАТ-НОВИЧОК
ВЕСЕЛАЯ КАРТИНКА
РЕЛЕ ТЕЛЕФОННОЙ СТАНЦИИ
ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ ФИГУРА
КАРТИНА ВАН ГОГА
НАУКА О ДУШЕВНОМ ЗДОРОВЬЕ

ЭТО – НАПРАВО, ЭТО – НАЛЕВО
СКАТЕРТЬ ДЛЯ ГОЛОДНЫХ

КУКЛА НА НИТКАХ
ПОРОДА СОБАК



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Илюмжинов - Карпов
Кто победит
(Продолжение)

В российских и зарубежных СМИ появляются статьи разных авторов на тему борьбы за пост Президента ФИДЕ.

И вот в полемику вступают главные действующие лица. Первый «выстрел» делает Карпов.

Выступление Карпова на радиостанции «Эхо Москвы»

«Дорогие друзья! Я рад сообщить всем, кто поддержал мою кандидатуру на пост президента ФИДЕ, что наша кампания развивается успешно. Меня официально выдвинули или поддержали моё выдвижение многие страны, включая и те, кто традиционно поддерживал моего оппонента.

Что касается г-на Илюмжинова, то у него пока еще нет ни одного официального письма поддержки от национальных федераций. Его кампания разваливается буквально на глазах. После того, как шахматное сообщество увидело реальную альтернативу некомпетентному руководству, его бывшие сторонники стали один за другим переходить на мою сторону. Всё больше шахматистов во всём мире приходят к выводу, что пятнадцать лет дискредитирующего шахматы «лидерства» Кирсана Илюмжинова более чем достаточно.

Илюмжинов - не шахматист. Он думает, что достаточно найти деньги, свистнуть, и шахматисты прибегут на следующий день играть. Он не уважает труд шахматистов и не понимает, что нельзя менять правила розыгрыша уже по ходу цикла.

Теряя почву под ногами, мой оппонент не нашёл ничего лучшего, как распустить лживые слухи о том, что я якобы сниму свою кандидатуру или пойду на какую-то «сделку» с ним. Подобная чушь только лишний раз подчёркивает, в сколь отчаянном положении находится г-н Илюмжинов. Я хочу еще раз категорически заявить, что буду сражаться до конца и никогда не сдамся, не отступлю и не пойду с конкурентами ни на какие «сделки».

Мои друзья и все мои сторонники во всём мире могут быть абсолютно уверены во мне. И я более чем когда-либо убеждён в своей победе. Я посвятил шахматам всю свою жизнь Мы вместе с вами откроем новую эру в многовековой истории шахмат. Мы должны восстановить престиж и репутацию нашей Великой Игры во благо всего шахматного сообщества. Только в этом я вижу свою миссию и свой долг».

Затем последовал ответный «выстрел» несменяемого и непотопляемого Кирсана.

Интервью Илюмжинова

Как вы относитесь к весьма жесткой критике в адрес ФИДЕ со стороны вашего соперника в борьбе за президентский пост, 12-го чемпиона мира Анатолия Карпова?

«Последние заявления Анатолия Евгеньевича звучат не только резко, но и оскорбительно по отношению к ФИДЕ. Странно и дико прозвучали слова Карпова в передаче радиостанции «Эхо Москвы», где он заявил, что полемика, которая может развернуться в ходе Конгресса ФИДЕ в Ханты-Мансийске, «будет небезопасна для жизни». Ничем не подтверждается и популистское заявление, которое Карпов сделал в передаче Владимира Познера на Первом канале: «Шахматы находятся у последней черты».

Когда 15 лет тому назад я принял ФИДЕ, то ситуация была катастрофической. ФИДЕ была в долгах, чемпионаты мира среди мужчин и женщин «повисли». Вот тогда действительно шахматы были «у последней черты». Пришлось все это разгребать, вкладывая в том числе и собственные деньги.

Меня также удивляет и удручает высокомерное отношение к простым людям со стороны тех моих критиков, которые упрекают меня за то, что нынче ФИДЕ проводит крупные мероприятия в периферийных регионах России, а не в столицах государств.

На выборы в 1995-м я шел с таким девизом: «ФИДЕ - не только для чемпионов. ФИДЕ - для сотен национальных федераций. ФИДЕ - для миллионов любителей шахмат во всем мире.» Я и сегодня, когда в ФИДЕ состоят 170 федераций, считаю, что главной задачей нашей федерации является популяризация шахмат в мире».

Теперь предоставим слово авторитетным комментаторам. Первому - чемпиону мира с 2000 по 2007.

Мнение экс-чемпиона мира Крамника

«Я поддерживаю кандидатуру Карпова, хотя мне и неизвестно, что именно он собирается делать. Но точно известно, что **с нынешним руководством ФИДЕ**, если оно будет в очередной раз переизбрано, **не будет сделано ничего.** Не будет никаких изменений. Будет ещё четыре года полной неразберихи и некомпетентности. Все это шахматному миру гарантировано».

Второе мнение излагает чемпион мира с 1985 по 2000.

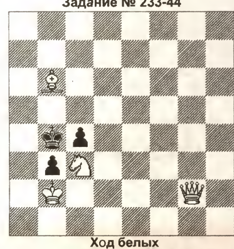
Мнение экс-чемпиона мира Каспарова

«Илюмжинова отличает большое презрение к написанным законам. И вера в то, что он может сам собой закон подменять. Нельзя отрицать, что ФИДЕ стало одной из самых крупных международных спортивных федераций. То есть сегодня в ФИДЕ входит 168 стран. Но были упущены невероятные возможности что-то реально изменить в шахматах. Та популярность, которой пользовались шахматы во времена моих матчей с Карповым, она не принесла результатов превращения шахмат в более профессиональный спорт, с корпоративными спонсорами.

Корпоративные спонсоры не любят скандалов, не любят той расплывчатости в трактовке правил и такого самодержавного поведения руководства международных федераций. Они хотят иметь дело с чем-то понятным. Восстановить доверие к шахматам, показать, что шахматы могут управляться по нормальным международным корпоративным правилам, это задача номер один сегодня.

(Окончание следует)

РЕШИТЕ САМИ
Задание № 233-44



Ход белых

Белые начинают и дают мат в 2 хода. Решение задачи - смотрите ниже.

#233–44: 1.♔c1 b2+ (1...♚a3 2.♗c5#, 1...♚xc3 2.♕d2#) 2.♕xb2# 1–0.



Ведущий рубрики Дмитрий ДАВЫДОВ, Киев, УКРАИНА

ЗА ОТРИЦАНИЕ ПРЕСТУПЛЕНИЙ СССР В ЛИТВЕ ВВЕЛИ УГОЛОВНУЮ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ



ВИЛЬНЮС,Литва

Сейм Литвы одобрил поправки в Уголовный кодекс страны, согласно которым публичное отрицание преступлений советского и нацистского режимов отныне является уголовным преступлением. Законопроект вступит в силу после того, как его подпишет президент.

Нарушителям нового закона грозит штраф либо лишение свободы на срок до двух лет.

Согласно поправкам, ответственность предусматривается за отрицание агрессии против Литвы со стороны СССР и фашистской Германии, военных преступлений и преступлений против человечности, а также умаление этих явлений или их оправдание.

Кроме того, в законопроекте упоминается и ответственность за отрицание преступлений, совершенных в отношении Литвы и ее жителей в 1990-1991 годах.

Согласно поправкам, наказание за перечисленные проступки предусмотрено только в тех случаях, если заявления были сделаны в оскорбительной форме, сопровождались угрозами или способствовали нарушению общественного порядка.

Ранее, в 2008 году, в Литве был введен запрет на публичную демонстрацию советской и нацистской символики.[...]

http://ru.delfi.lt/news/politics/v-litve-za-odobrenie-sovetskoj-i-nacistskoj-agressij-grozit-tyurma.d?id=33521309